

Lais dus

أفادت مصادر عبد ربه المختصة و بشورن الحرامية أن لجنة مكونة مما بريد عن اربعين مختصاً، ومشكلة من دائرة مكافَّحة الفساد وبيوأن المحاسبة ووزارة الصحة والرقابة والتفنيش الاداري تجري تحقيقاتها على قدم وساق في مستودعات وزارة الصحة حيث تبين بن عشرات الأموات والاجهزة الطبية قد تسربت بقدرة حرامي قادر من مستودعات

المعلومات الاولية قالت أن المبالغ المختلسة تزيد عن العقد من الألوف.. الاجهزة المختصة وعدت مندوب عبد ربه بكشف جميع المتلاعبين بالمستندات والوثائق

بس ان شاء الله ما يكون مصيرهم زي مصير الحرامية

على عصبابة واستعبة الانتبشبار مختصة بتروير رخص قبادة السيارات بشنى فناتها وتضم في عضويتها عدد غير قليل من المحترفين في هذا المجال. الجهات المختصة ضبطت العصابة متلسة

بالجرم المسهود، في وضح النهار . حيث كانت تقوم بالقبض سلفاً من طالب الرخصة المعلوم" أيساتي في اليسوم السالي لاستالام لرخصة جاهزة. العصابة المصبوطة بالجرم المشهود اعترقت بأسساء اعضائها وحدد الشهادات واسساء لقرصان الاكبر

رئيس التحرير

امسوول «الظنين»

تنزر الثادي

مدير العمليات

تزيه ابي سال

بدالناس البالي

الترالي الاعتبيب

المصوراتي

اليزد فبرن

وين الترا

القريب للنشر

اصبحابها وتم فحويل الجميع الى المحكمة. .

مشتلجي مقعور

المصوص لبعض اصحاب الاشتال ومنع الرخص عن آخرين.. صاحب المشتل قال تهت لمدة (١٤) يوماً في دهاليز وزارة الزراعة، ورجعت بخلم حلان واضطريت أخيراً لراجعة الوزير الخريشا الذي وعد خيراً.

لعدم موافقة عطوفته على استدعاء قدمه صاحب المشتل للحصول على رخصة تصدير أشتَّالُ زينة للخَّارج.. مساحب المستل وجه انهامات علنية للأمين العام امام الوزير الخريشاً منهماً الأمين بالازدواجية في المعايير، خاصة أن الامين منح رخصاً بهذا

احد اصحاب مشاتل الزينة «اقام الدنيا وما اقعدها» على امين عام وزارة الزراعة

محمد حسنيه هيلك: العرب سيدخلون القرن القادع... بلا اسلحة!!



السلَّطة لا تملك رواتب هذا الشهر للتسليمها للموظفين. بالمناسبة لا يستبعد هذا الكلام على الاطلاق بعد المعلومات التي لم تعد سرا وتتحسدت عن أن المقساولين لا زالوا ينتظرون السلطة لتدفع لهم مستحقاتهم التي تبلغ ما يزيد عن - ١٤ - مليون دينار لا زالت بانتظار الدفع الا ان قصي قطيشات الامين العام لم يقدم لغاية هذا اليوم اية بدائل او حلول..

ويبدو أن قطيشات سوف يطلق الرصاصة الاولى لبدء مارثون طرد الموظفين لمالجة الترهل الاداري، والعجز المالي.

تفاجأ جمهور عرمرمي في احدى قرى بني حسن في محافظة جرش اثناء خطابات وهنافات بحياة معالي مقلع الرحيمي كتكريم لماليه على سعيه في خدمة أقاربه وقراهم بتأثر

مالي مفلح الرحيمي واجهاشه بالبكاء لما القاء من حفاوة وتكريم مما طبيب خاطره. بالمناسبة زادت عدد المفلات التكريمية على مناسف الهفيت لمعالي ابو بشار عن العشر حفلات بعد مفادرته مع حكومة الكباريتي . وذلك ليس تمهيدا للانتخابات القادمة.

🧘 تنزوير أكاديمي علم مندوب «عسيد ريه، نو التوجيهي المزور أن وزير التربية

والتعليم، وزير التعليم العالي شكل لجنة تحقيق ادراسة موضوع الشهادات المزورة التّيّ انتَّشرت في قطاعً الجامعات الخاصة انتشار النار في الهشيم.. وعلم مندوب «عبد ريه» أن أرتال اللُّجنَّة اخْذَتْ تمارس مهامها في رزارة التمليم العالى بهمة مرتفعة حيث بدأت

 * بجمع عدد هأتل من الاف الشهادات أم المحتلف المستويات متوجيهي، بكالوريوس ماجستير ، دكتوراه، وارسال مراسلات الى الجــامـعات التي اصندرت الشهادات لابداء الراي .. مستوول في اللينة قسال ان الشهيادات ارا المزورة لنتسشسر يشكل غيسر معقول في

الجامعات المتاصد الامر الذي جعل مسؤولين في هذه الجسام عسات يتسحركون لتطوين اللجنة. ويا جبل ما يهزك ربع. فهل بك * معالى ابو واصف بالرصاد.

من مدراء الدوائر في الملكية يسيل لعابهم على هذا النصب لما له من مغربات مالية.

علمت عبد ربه ان تنقلات

أروقة مؤسسة الملكية الاردنية تشمل مدراء في مواقع

ساسة ومن اهمها تغييرات جذرية على مدراء المحطات أو

ما يسمى بـ Area Manager.. ويالمناسبة فان العديد

جوهرية تجرى بشكل مدروس في

مغربات في الطلكية

كارت نحوار

دمشق، بعد ان حظی بسفرة من قبل

لى طهران لانهم مدعوم بفيتامين «واو

المذيع والمتصذلقء استطاع الدصول

على السفرة الثانية التي كان من المقرر

ان تكون لزميل أخر حسب الأولويات.

ويقبال ان سيفرة دمشق ذات

مسردود يبلغ (٢٠٠٠) بولار ..

کل *الحق علی* دکسرت

الواسطة عالية الفعالية

علم مندوب «عبد ربه» ابو عجل ان وزارة الصِناعة والتجارة تقوم بمنح تصاريح استثنائية لبعض الوسطاء من النوع المعوم مْرَ إِجْل بيع الكاوتشوك المستعمل في السوق المحلي.

التُمُنْ إربح حسب زعم مندوبنا لا تعطى النجار كالعادة، وإنما الوسطاء مع بأن الكاوتشوك المستعمل ممنوع منعاً باتاً في السوق المحلي. كيف تجري العملية فعن يسمح يها ولأية اهداف".. نحن بدورنا لا نستطيع الاجابة وتحيلها لمسؤولي وزارة الصناعة والتجارة.. واملنا أن يضعوا لها

مراقب دواح

منذرحداديه

«الضان» والمطلوبة في السوق.

بالناسب القرار سوف يثير

ضغينة - جمعية حماية المستهلك،

التي ستكون بالناكيد غير

راضية خاصة اذا علمنا ان

القرار يكلف المستهلك ذا الدخل

المحدود "٣٧" قرشاً اضافياً

على الكيلو الواحد، فيما برر

المسؤولون القرار بقولهم ان

المساراة تخفض الكلفة على

المواطن عشرة قروش..

جرش صباح الاربعاء المأضم لقد فوجىء الموظفون اثناء دخولهم وقيم سبجل الدواج بأن مراقب الدواء

لك الصباح معالى الدكتور منذر حدادين وزيرهم الجديد، وكان يجلس لم طاولة مراقب الدوام، بالمناسبة دير مياه جرش كان أخر الحضور

كاوتشوق مستعمل يا صناعة!! ! البعود يتفرعنون على صويلح

قرادمجفف وغيرمنيوط

اعلمنا مسريب على اللحم المجمعف ان مثد

حول مساواة الرسوم المفروضة

على اللحوم المستوردة المبردة

مع اللصوم التي تذبح بالقويره

وقال «مندوبنا» ان القرار

خدم تاجرا «مزبط وضعه» فقط،

في حين حرم القرار مجموعة

كبيرة من المستفيدين من اللحوم

الستوردة ذات الأوزان الصغيرة

🦫 اسلام امریکی فی ابو غنیم 🖔

اشتهر نجم کرة في امريكي يدعى برونس اول

ابو غنيم.. هذا الامر اوقع الفرح في نفوس

الفلسطينيين مما دعاهم لتسميته «بلال» تبمنا

من جهة اخرى فقد ابدى هذا اللاعب تحوقه من

ردة فعل ضده من الفريق الاسرائيلي الذي يلعب

عيد ربه تقول: للآن يا برونس انت نمتاز وادًا

حدث وان قام الاسرائيليون بمضايقتك

فعبىء نفسك ديناميت وقجر حالك

امس اسلامه على قمة جبل

قرار جائر وغير مزبوط..

القرار الذي صدر مؤخراً

علمت عبدربه وهي نادرا ما تعلم- بان جهات علمية اسرائيلية قد اكتشفت مؤخرا فعالية أرمل صبويلج الاردني التسليحية- ذات علاقة بالاسمنت المسلح فقط- لذلك فهم اولون حاليا عقد صفقة في جهات اردنية اشراء او مبادلة رمل صويلح سلم اسرائيلية ربما يكون (الافوكاتو) من بينها.

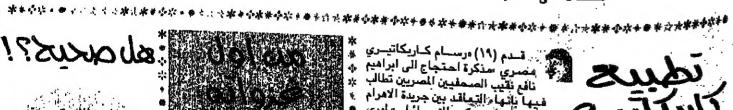
معلومات غير موثقة تسربت الى عبئربه تقول ان كاتب سياسي اردني هو عراب هذه الصيفيقية التي لم تشم حسي الآن .

> قدم (١٩) ورسام كاريكاتيسري مصري سنكرة احتجاج الى ابراهيم نافع نقيب الصحفيين المصريين تطالب نيها بإنهاء التهاقد بين جريدة الاهرام

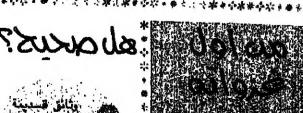
عيها بالهام البياها بين جريده الاهرام والسيام الاقتريكي والاسرائيلي، لودي والرسيام الاقتريكي والاسرائيلي، لودي والذي بدأت الاهرام نشسر اعسماله الكاريكاتورية ملذ أبير بسوعين ، وذكر الكاريكاتورية ملذ أبير بسوعين ، وذكر التنافيل المريون في مذكرتهم أن لوري رسام أسرائيلي وأنه كان جنيا في الجيش والتنافيل وسيق ترشيعه لنيل أكبر جائزة المسحفيين في اسرائيل ، وأنه شارك في مريون في المشاركة بصفة مرتزق في فرقة والمرتبط المرابط الم رسيد (۱) وحيته جولدا مائير ، كما سبق له المشاركة بصفه مربوه هي هروه و المسارا ، المشاركة بصفه مربوه هي هروه و المسارا ، والمسائل المسائل المسائل المسائل المسائل وسومه الى (۱۳) دولة المسائل المسائل وسومه الى (۱۳) دولة المسائل المس

مل مي نكتة ام حقيقة لا

ندري، فنحن نرزح تحت حكومة تجعل من الحلم حقيقة. النكثة-المقيقية تقول أن ﴿ ﴿ ديوان الخدمة المدنية قرر مكافحة الترهل إ *الاداري عنده وعند غيره. في قرر ازالة * مكتبته وتوزيع موظفيها على الشواعر *



والتر فسيية في أم إمراقها تبيد فيها بعد إنها والتراضية تهية بدا زاد علاق بامارة قبرة الراقة







PRICES

Cypeus 700 M. France 12 1 Germany 3 Dm. Ghana 7 C. GreecE 300 Dr. haly 2500 Li.

Kema 20 Shs, Liberra 25, Maha 45 C. Nigeria 1 5 N. Pakistan 20 R. Portugal LOUI: Switzer

الى من لا يهمه الأمر...

أشتشامن أر متواقع ا

احداث فهر تشابه مقصو

عمان - الأردن ١٢ شارع الجامعة- جسر

الدبنة الرباضية

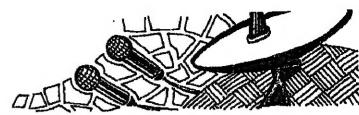
1-1:11 - 1-1:-7 _alla

۱۰۱۶۰۱ - فاکس / ۱۰۱۶۱۱

~ ص ب ۱۹۰،۹۵۱

تطلب بن مؤسسة الغريد للتوزيع ت ٢٠١٠٩٩

الاشتراك السنوي



السخرية منه حدث الزارال

باعتقادك في قضية أحمدا

ان نحسد لاننا لم نطلع على باقم

- تقديري انه قتل أني دون تخطيط

التحقيق في هذه المادثَة الت

مسبق وهو مقترن بالعذر القانوني

عيد ربه: هل علم احمد أن الشارع

الاردني يقف الى جانبه؟

السيوال لاني اخساف ان

بتورط ويقول كالامأ يؤذيه

أعتماداً على ان المكان ربما

عبد زید: لوکلت قاضیهآ

ما حكت معه قلت له:

حکی متوازن.

تحكمها عدة نصوص. عبد ربه: ماذا تقول انت!



المعادية تصويره، وتعليمه محدود وقد

تعرضت بلدته القيصف سيابقيا

واستشهد منها أناس كثيرون... ونشأ

الأفراج عن المستوطنين اللذين

ونشرت مصاير الشرطة أن المستوكك

فوزد ملذير رودما وقع كل منهما كلائل ليشميا ٢٠ الله شدة

عيد زيه: ايو هشآم. . . ما هو .. قيامك بالدفاع عن الدفامسة منفرداً؟ - انا كنت أول من تطوع للدفساع عن الدقياميسية، رقيبل ذَّلك قيمتَ

بمضاطبة نقبيب المصامين للانضما لهذا الجهد... بعد ذلك اقستسراحيات تتسعلق بتشكيل مينات دفاع.. علمــــاً بانه لـلان لـ ٠ تشكل اي هيئة دفا إ

عبد ربه: هل قابلت - نعم قابلته اکثر

من ساعة وجلست معه مرَّة ثانية لأخذ وكالته... وللانصاف فقد جلست مع احمد لوحدنا وتحدثنا طويلاً وقلت له أنا متطوع للدفاع عتك واناً من المعارضة والدولة لبس لها علاقة بي... كما اخبرته بانني متطوع باسم جميع الزملاء من حزب البعث... فقال لي حَطِّيني الفكر ، فقلت له أنا من « ١٠ » أيَّام وامَّا أَحَاوِلُ الوصولُ اليك وحلوسي معك هو فرصة ... فقال أنا مَا مَعَيْ مَصَارِي فَأَوْضَحَتَ لَهُ بَانْتِي منطوع.. بعدها جاء مدير الامنّ العسسكري وأسال له هذا المصامم متطوع واذا بدك محامي بنجيبالة احناء وهذا المصامى منذ مدة طويلة وهو يحاول حتى تمكن من الومسول . ٱليكُ وَانتَ بَحاجِهُ لمحام... فيا ابني

بنعة فرصة لا تتكرر. عبد ريد: خاطيد بلقظة «يا ايني»؟ - نعم قال له يا ابني... ثم ذهبت الى منزلي، بعد ذلك هاتفوني وقالوا ى أن احمد يريد أن يراك مدميت

وكان موافقاً على وكالتي. عبد ربه: كيف هي خالة الدلماسية

(۱۹۹۷/۲/۲٤) كيان هادياً ويرتدي أباسه العسكري «المسرقم» ولقنة محلوق وحالته العامة جيدة، حسيد ديد: مسأدًا قبال لمك الانسام، عن الحادث ا

مساتة سلم بانجاء اليمين واليسار وعد اول التفات له بوجيء بواحدة من البنات تقوم بتصبورة واشتدار حركات أبيت هنزاء من ، ومنا يدل على ان إحمد إستفر عن أنه قبل العادث من ا بأمن طَلَابُ وَلَمْ يُتَعَرِّضُ لَهُ وَلَوْ كَانَّ الْمُعَادِّ الْمُعَادِّ الْمُعَادِّ الْمُعَادِّ الْمُعَاد الى مذا النامي ن هذا الناص غيد ريد: هل خلق محبب رسول منع

وملعون الوالدين رئيس الزعران الأسرائيلي بنيامين نتنياهو.. تصوروا أنه يريد اختصار الزمن والوقت والشروع في

مفاوضات سريعة تسمى قفزة الضفدع يتم من خلال انهاء السائل العالقة في اتفاقية السلو المرخلة الاولى والدخول مباشرة في مفاوضات الوضع النهائي وعلما بان اكثر من (١٠) بندا من أتف اقينة اوفيلو المرحلة الاوالي قيد تنصيل منها سيء الذكر مذا

مكمن الفراية منا ليست فكرة المفاوضيات السريمة هذه لاننا نعرف إن القضيد منها هو الجهالمن عملية الراحس الالتنطيقي والفريق : والعنالي المنسروع الزرح النسهريةي (ا المستوطنات في ابو عنيم، واستيمات رازات المستوات والت کیان الشخایتی مزیل اگیب بینتا ایا آلیگ

كان قد حل البرلمان في السابق وهدد بحله ماليا وراء الكواليس ، لان هذا ، ومنى أو كان مصنفا ضمن بند العروب. فهي حرب من اجل السلام مثل

الطالب اصحاب النوايا السيئة، النظر الى رأس دولته ، قبل الشروع في التبسم بخبث او القهقهة عند اصحاب النوايا العاطلة تماما.

الحمامة والسلام قحسب بل لان عبد السلام هو اسم على مسمّى، حتى لو الامر يندرج طبعا تحت بند السلام العادل والشامل السلطات الثلاث ونصف كل الحروب بما فيها الدكتور رياض المروب.

ويما أن الرجل رجل سالام، فلم تغلب الصحافة نفسها بمنحه مهلة المُنة يوم التي كانت توهب مجانا ارؤساء الوزراء الاخرين الذين نطالبهم بالأنجارات اما هذه الوزارة فان شعارها السلام حتى أو اضطرت أن لا

طبعا حمامة السلام العربية الاسرائيلية متلها مثل امريكا منحازة تماما فهذه العمامة حقيقية وليست من تركيب عبدريه ونقسم بالله،

وقد عرفت ابن تحط وابن تهدلُ، لبس لفايات النَّشَّابِهِ اللَّفْظيِّ بين مُداول

الى الأعدقاء..فهي تحط على (حطة) المالي وتبيض في سلّة نتنياهو، رئيس قسم الجرافات في الحركة الصهيونية العالمية. طبعاً لم يتغير هذا الامر بتغير الوزارة، ففي الامس كانت الثورة البيضاء والان الحطة البيضاء وغدا ربما سننتقل الى الاسرة البيضاء في غرف العناية المشنة التي تستقبل الافراد العاجزين والشعرب العاجزة عن الفعل ورغم تصريحه بنبرة هادة ضد (اوابرابت) وباقل حدة ضد نتنياهو ، الا

ان الحمامة اعتبرت حركة الرأس الفجائية هذه مجرد مداعبة لتحريك بركة الروتين .. لأن الماء الأسن هو الماء الهاديء تماما. سواء عط الممام أو طار الحمام. أأن حمامة السلام ستظل رابضة

الشموع في طريق الامة.

على رأس عبد السلام رغماً عنه وتبيض في حضن عدو السلام تتنياهو

🐔 قَفَرَةَ الضفدع هو اسم المشروع الذي اقترحه ، وإزالة شيء اسمه دولة من عقول الفاسطينيين.

اكن مكمن الغرابة هو لناذا اختبار اسم الضفدع لشروعه مذا؟.. الضفدع حيوان مقزر وأونه مموج وكريه ويعيش في الاماكن القدرة والسائنة عان ولقيقه يزاي الادان وكذا هي مشاريع وتصريحات بتنظيف أما نص فالبين يصمطنا الاننا غارقون في الصمت ولا نملك

شيدًا شوى أن تزعيز وإن لتوسل إلى الإمريكان بالمبغط على هذا التنفيع اللبون البون تتنياهم وهو بالقابل يتواقع في اعضان الإمرزيكان ببطن بكل مقارة الارض ان ان يرتف أعمال بناء

أجعل ما فن النبعد ع مذا الله كتصفنا كملك دينانا عان السنادي لريساد المعاقد مستقل معلى المستناهي لم يضبطن التي أمستنال وطائرة فيال أو بعالية الأ المحمدالة الالاثناء بالراستمان فالعثيا فيفادها اللها

اسرائيل عدو، وتعليمه كأن على هذا صورة النجداوي وعبد الهادي الاسباس... وعندمنا جنات قبصية عبد ربه: ماذا سيقول القضاء التهم الموجهة هي القتل مع سبق الاصبرار وعقوبتها الاعدام وهناك القتل دون سيق الاصرار مع تعدد الضحايا وعقوبتها تصل الى ١٥٠،

اخيمة» تبني الزميل فُخري قعوار اقتراحأ ساخرأ ملتسأ من رأس الخيمة بجلا مخالفي اسىيىر « ٥٠ » جادة فى باحة - يا ريت او اني قـاضٍ لاعـتـــِـرته قرب مسجد وذلك اكبع جماح عسبسند ربه: هل من الممكن ان معذوراً ولو كان عندي مسلاحية بان لمتهورين في سياقة السياران يتنعرض النقامسة للقتل على غرار اعدل عقوبته لحكمته عدة شهور فهو بطل وطني وهو من الذين اناروا

هذا السن.

سليمان خاطر في مصر. - الدقامسة موجود في مكان غير معلن وتحت الصراسة شأنه شأن أي

الفتيات عند العدو امر طبيعي في مثل

متهم وريما للحفاظ على حياته كذلك. عبد ربه: هل صحيح أن القنيلات هن طفلات حسب الروايات الرسمية؟ - الثنابت أن الفينينات تتبرأوح

التالية بيني وبينه: أعمارهن ما بين ١٨ ــ، ٢ ومعهن عدد من الرجال ومن المطوم ان هذا السن

كنا في طريقنا الى جامعة عمان الاهلية البنات، فسألنى هل تعرف المنعطف المؤدي الى قلت له: نعم لقد وصفوا لي مكان الانعطاف. هو سن الجندية لدى العدو وتجنيد

3

6 6

–ود (۱۹۹۷/٤/۸)

عسنسوان مدرس نسي رام

ولانني أعرف فخري قعوار

عن قرب واعرف سرعته الهائلة|

التهور فسأروي لكم الماورة

قال: ارجو ان تخبرني عنه عند الومنول اليه. قلت: هذا غير ممكن لانني

حين اخسسرك تكون انت قد تجاوزت المنعطف لانك تسير سرع من المبوت. ولائني اسير بهنوء عقب

امـــا لو كنت انا الذي خبيرتك عن المنعطف فحين صل اليه تكون قد نسيت ما

تهور فخري وسرعتا فر اسياقة معروفة للجميع، واذك أنانا اعجب حقأ كيف يقدم اقستراحاً من هذا النوع لاته سيكون هو شخصياً الله سماياه وإن يكون نصيبه في الاسبوع الاول فقط، أقل من

بالطبع لن اعلق على الاقتراح الساخر بشكلجدي لانني اخشى ان يقدره ب المتعصبين قطع اليدين بد الجلد حتى لا يعود الثلها.

ومع تقديرنا العميق ارأس الضيمة، ودروسها على الدين والراس الاانني المضل عليها دروس راس العين.

ملاحظة: المستسرح على رئيس دائرة اسبير في الاردن استصدار تشريع تجريبي لتطبيقه على فنفري قعوار وحده كعية للدرس، فباذا كا ثبت جنبواه لدة عام كامل، فيمكن بعد ذاك تمديد المدة غليت أجسا سرات 🖀

رابعدون بالصنبعة بين رابع وملت اخبار (المسروع الواني الاستثنائي الضخم ر السبوق لحل مشكلة الفقر والطَّالة) . والتسمية هذه من قبل المكومــة وليـــمن من عندنا ، والشروع كان يفترض أن يبدأ نابيته أنَّ منتصف اذار الماضيي. أكزتم الكشف مؤخرا عن حجم

مسأفعة برنامج الامم المتحدة التماني UNDP ، والذي يشمل شاطأن مكافحة الفقر والبطالة رائه لا يتنصر عليها ، فخلال النثوات الخمس القادمة سيقدم البرنامج (٢٠) مليون دينار في ثلاة مجالات رئيسية كما اوردتها ألصحف ارلا: مجال أن الحكم، اي تطوير قدرات العكومة في مسجسال جسمع الايرادات (الفرائب) وتطوير قدرات الحكومة في التغراط في الاقتصاد العالمي. الثاني: يتعلق بحماية البينة.

الثالث: التقليل من أعباء الفقر.

duazo

طنشت الاحزاب الثمانية المند

في وثيقة (المباديء العامة والمرتكزات

الأساسية للحرَّب) التي نشرتها

مؤخرا عن موضوع الصبراع العربي

سهيوني او (الاسرائيلي) وعن مسير

(السلام) وحتى عن المعاهدات الموقعة ومن

وذلك رغم انها اتت على ذكر الالتراء

بالاخلال الصميدة وترشيد الاستهلاك

والتنقيب عن الغيار والصيرف الصيحم

والرقابة على الصيد وميثاق الامم المتحد

وغرما من القضايا الكبيرة والصغيرة

نأمل ان تكون المستحف هي

اختصرت **الوثيقة** وان نكون مخطئين!

على راي عادل امأم . ذلك ما اورده ممثل برنامج UNDP في الاردن، الذي اوضع مدى (حنية) البرنامج فاذا تسمنا المبلغ على الثلاثة بالنساوي

(ويحبحنا الفقراء) قليلا فسيكون خط مجال مكافحة الفقر سبعة صلايين ولكل من فن الحكم والبيئة ستة ملايين ونصف على مدار السنوات الخمس الماضية، أي بواقع (١٠٤) مليون سنويا، وهي مبالغ (لا تحواً ولا تلواً)

يرهقون الفقراء بفرضهم فوائد اعلى من قوائد البنوك، واذا كانت قوائد البنوك (٨٦٠.٥) وهي فوائد عالية لا يصعد امامها حتى كبار المستمرين بل انها فرضت اصلا من أجل الحد من الاقتسراض والسبولة النقدية، فكيف يبشرنا البرنامج بقروض ذات فوائد اعلى سيتمتع بها الفقراء وتكون

الفقراء في الاردن وغيرها من دول العالم لا يمكنهم الحصول على التـمـويل من البنوك مما يضطرهم للاقستسراض من المرابين بفسوائد ضيحاليـــة، والبرنامج معنى بالقضاء على المرابين عن طريق تقديم قروض بقوائد اعلى من قوائد البنوك ، لكن على المدى البعيد فسيعود ذلك عليهم بالقوائد.

على الفقراء في العالم الثالث

حبيث يقول: أن العديد من

بيد عهد الوجولة والمصلح. وعلى الاردني بعد أن تطق جوزنه أن ينتظر بضاع سنوات حتى (يقطع جواز سطر)، وهي مر أعلى من النضوج، وقطع الجواز يعتبر حدثًا مهما في حياة كل منا، وله طقوس خاصة ترافق الد بالماملة وتوقيعها وتسليمها ومن ثم لحظة استلام الجواز وتأمله فرديا وعائليا وخاصمة أذا ك استمرت الامور على هذا النحو الى أن حصل تطور جديد في السبعينات عندما بدأ أمه سيمرت ، ومور على مد، النجو الى ال حصل تطور جديد في الشيميونات علاما الهورية، وصار الاردني يسأل اخاء الاردني قالمت هوية؟ فاذا كان الجواب بالنفي، عندها يض السائل اقتلع هوية، كلها بليرة مصاري! وللاسف فقد بقي جواز السفر أكثر اهمية من الهوية رغم ان جواز السفر وكما يوحي اسم يتعلق يمسألة الهوية والمواطنة ، بل على العكس فهو يعني انه يجوز لك السفر، اي مفادرة الوطن، احين ان الهوية للاستعمال (الوطني) ولكن حتى هذه الهوية تم تليير اسمها لتصبع بطاقة شخصي ولا يعبرف من اين حبصل

ليدء عهد ألرجولة والنضيج.

حول المرابين في الاردن الذين وفي بعض المناطق في الاردن يسمون العشبقة أو الحبيبة (بالهوبة) نسبة الى الهوى أي ال يقي هذا الجال بغنون

ممثل البرنامج على معاوماته

بالنسبة لهم استثمارا ناجحا... اما حكى!

[ISO 9002] للتمل الامريكي

📆 تستطيع اليوم ان تقول ويكل ثقة 🎊 🍳 لاي امريكي: يا مـقـمل. ذلك لانه وحسب الاحصاءات الامريكية فان

مناك ثلاثة ملايين مقمل في امريكا . الفــرق بيننا وبينهم هو في تكنولوجيا القضاء على القمل، فالامريكي المقمل يدهن رأسه لمدة عن التكنولوجي

اربعة وعشرين ساعة بالغيزالين الذي يقول الامريكيون انه يقضني على القمل، احا نحن انتسبع تكنواوجيا التفلاية والتقصيع بين اظافر ابهامي اليدين بحيث نحقق الوقاية والتسلية

محليا ، ولم لا فمعايير الجودة

ISO 9000.9001.90021 بابدي

ترازات العامة

ان تـــردت

وقف خطوات التطبيع مع

اسرائيل، يبدو ان البعض

يفهم هذا القرار بشكل حرابي،

فالعلوم أن الطبيعي مع اسرائيل

هو المسراع والعناء وغيسر

الطبيعي هر الصلح والعلاقات العادية،

لذلك ليسامت المطمات

الكريتية بمئع مظاهرة معادية

الإسترائيل واستيناستها

الاستبطالية واحتجاجا

على اليمم الإمريكي

الجامعة العربية

- ولماذًا كَان مؤلاء الزعماء (المشائريون) بدركون ان لازعامة كريمة ولا عشيرة كريمة الا ب

وبالمقابل، فاليوم نجد أن الحداثة والمؤسسات الحديثة ومؤسسات (المجتمع المدني) تدفع بكل وأضيق دوائر أنتمانه فالمكرمات والبرلمان والاحزاب والنقابات كلها تتشكل وتنقسم وتخ وتمارس أغلب نشاطاتها على اسس وانتمامات عشائرية ومناطقية ضبيقة!! مثال وبسؤال

تطع هوية ام طقت جوزته؟

الى المتحاورين حول الهوية الاردنية

الهوية والعشيقة

فهل فعلا الشعب الاردني (طويل روح) حتى (ضناعت هويته) ، ولماذا يضطرب الاركشي اذا ..

جل الامن او اي موظف حكومي. ابن هويتك فيبدأ بالتخبيط على صدره وخلقيته بحثاً في ج

ومن جهة أخرى، هل يعتبر مصادفة مؤسفة أن يتم تعريف الاردني أحيانا بأنه كل من ب

هل نملك جرأة طرح الاسملة الاولى حول مسمئلة الهوية للشعب الاردني، وهـل نملك جرأة الا.

و على الاقل البحث الموضوعي عن الاجابة أو الاجابات عن ملك الاسمئلة الأولى، وعندما نقول (الا

لَّقَد اسْتَطَاع أَلارِدْنْيُونَ مِنْهُ (١٩٢٠) أَنْ بِتَنَابُوا لَعَقْد مؤتمر الْخَتَلْف زَعَامَاتُهم لبحث تُ

وطنهم الفتي ، ولم بكن عدد السكان الذاك يتجاوز (٢٠٠) الله ، وكان يتملكهم الاحسناس بال

وهيم نصي ، وم يعلى عدد المدادهم القومي وقبل دلك ادراك لعدوهم الحقيقي وبالتحديد المسر وهريته وضرورة تعزيزها وامتدادهم القومي وقبل دلك ادراك لعدوهم الحقيقي وبالتحديد المسر والانجليز حدث ذلك قبل حوالي (٨٠) عاماً، اما اليوم وفي ظل (الازدهار والتقدم والدور المح والتجربة الفريدة والمثال المحتذي) فلا تستطيع ان ترتقي (في الجوهر) للمستوى الذي بلغه ا

الرجال في احساسهم بوطنهم ، ونتساط - لماذاً فهم الشيخ كايد العلع عبيدات هويته الاردنية في مقاومة الصهيرنية والاستشهاء

- ولماذا فهم الشبخ صايل العجارمة هويت الوطنية بالتصدي بجسده العدرعات البريء

- ولماذا استطاع الشيخ حسين الطراونة ان يضع اصبعه على النقاط اللفصلية الرئيسية ات

جواز سفر، أي من يستطيع السفر ، وما دلالة لجرء الحكومات داوال عشرات السنين الى

معارضَيها من السِّفر عن طريق حجر جَوارات سفرهم

فنحن لا نبتعد الا بضع عشرات من السنين

(طلات جوزته) ، هكذا يقال عن الاردني عندما ينضيج، والجوزة هي ذلك البروز في الرقبة ونس تفاحة أدم، وعندما تعلق جوزة احد، فذلك يعني ايذانا ببدء تغيرات بيولوجية ونفسية واجتماعية تؤ

قبل اكثر من عشر سنوات تشكل لدى احدى العشائر ما سمى حينها بالمؤتمر الوطني لد مين احدر من عسر صدوات نشخل التي احدى المتسائر ما سمي حيبها بالمؤامر الوطائي الته عشيرة (...) وبالطبع، فذلك أمر أيجابي لان فيه محاولة لندعيم وتعزيز وطنية العشيرة وما للرتفاع بدرجة الانتماء من المستوى العشائري الى المستوى الوطني. ويحدث أن يبرز في قيادة ذلك (المؤتمر) أحد الشباب، ويتبدأ محاصرة الظاهرة بما فيه الشاب، ويكون المطلوب الفصل بين العشائري والوطني، وثم تسير الامور بحيث ينتخب ذلك المنائبات من الشعب، ثم تضيية الدائرة عليه أو بضيفها على نفسه بحيث يصبح نائبا عن العشيد الدائرة عليه المنائب المنائبة المنائبة المنائبة المنائبة المنائبة المنافقة المنافقة المنافقة المنائبة المنافقة ال وزيرا عن العشيرة ، ولو قاّرم ذلكَ فان البديل العشائري موجود وجاهز. والسوال هو: من الم عن ذلك (التطور)؛ ولماذا تدعمت السمة ذات الاطار الضيق وحوصيرت السمة ذات الاطار و

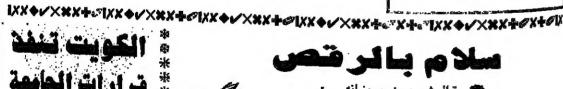
واذَّ امتنع عن ذكر اسم هذه الحالة، فذلك لانها ليست الوحيدة ، ولان المقصود بذكرها الا. لجوهرها ، وهناك امثلة كثيرة. واكاد اجزم على سبيل المثال ان ثلاثة ارباع (مشكلة) ليث شبيلا المكومات سنتمل او كان مجرد قائد في منطقته العفر افية او في عشيرته وتفلى عن اعتبار اه باهله وعشيرته ومدينته جزما لا يتجزأ من اعتزازه بوطنه وشعبه ، او حصل ذلك لحات ثلاثة المشكلة اما الربع الاخير فسرعان مايتم (تدبيره)!

ما اللي يحصل اليوم والان يجري المديث والجدال بشكل واسع عن (الهوية) ووثر اجع جواز السفر بعد ان ا يمنع رومنع دون أن يكون لذلك علاقة بالهوية الرطنية الاردنية. قالهوية الوطنية تنتزعها الشعوب انتزاعا ولا (تقطع) بدينار أو مينارين ولا حتى بعشرين كما هو المال في جواز إلسفر، وبالتالي قان طرح هذا الموضوع والمسراع والكفاح في « مشتروع تماما، وعلى العموم فليس الشعب الاردني الوحيد الذي لا يزال بخوض صراعا في (هويته الوطنية).

ولكن مل حديثا (معركتنا) بالانجاء الصحيح، تلك المركة التي لا تزال تحتفظ بجوهرها وس من حسب ومعرضه بادنجاه الصحيح، بنت العرضة التي د تزال تصنفقة بجوادرة المحدد كايد المديدات وعلى خلقي شرايري وهصين الطرارية وغيرهم ، يكونها الارتقاء الوستريات الانتماء الوطني والنومي والصراع ضد الصهورنية.
ولا يزال طرفا الجدال من حيث الجوهر في نفس المواقع، وإن كان اليوم يجري بين من يد ان التقاقية وادي عربة هي التي (وضحت حدود الوطن وثبتنها في المواقية الدولية) أي أن الاردم من أدرة المدالة المدالة عن التي (وضحت حدود الوطن وثبتنها في المواقية الدولية) أي أن الاردم من أدرة المدالة المد هوية، وفي الطرف الاخر من يعتقبون أن احمد الدقامسة مر استمرار لكايد الملاح وحسين ال

ورِقَالُهُم وَهُو مِؤْمَر جِدِيد عَلَى أَنِ الشَّعْبِ الاردني (طلت جرزته)!! 🖀

وناسة عيد الاضحي المبارك نحتجب عبد ربه العدد القادم ٢٠/١/١٩٩٧، على ان تعود للصدور بعد دلد كالمعتاد.



قال شمعون بيريز انه پې على الاسسرائيلين والفلسطينيين التعامل مع عملية السلام على غرار رقصة التانجو ، باساوب المانسي، واضاف: وعند الرقص لا بد من اغماض العينين ثم تبدأ الروسانسية ، وفالسادم عملية

خطأ بيريز الرئيسي انه ريما نسي ان اغماض البين ليس من شيم الرقامين العرب، فهم يجيدون " الرقص على الوحدة ونص، وريما نسي في هذا المال أن السادات ونلف الرقص والراق صبات في سبيل تلطيف جو المساوضات.





عبد ربه تحتجب

وكل عام وانتم بدير

يوسف غيشان

■ اكثر عبارة اضيق بها عدا عبارة «مافيش راتب هذا الاسبوع، عبارة ،غريب عن مجتمعنا ، خصوصا حين يطلقها الناس والمسوولون على ما تنشره الصحف الاسبوعية من صور ومانشيتات غريبة عن (مجتمعهم)

اعرف اني ادس خشمي في قضية لا تعنيني بشكل مباشر، لان عبدربه منحيفة لا تنشر هذه الصور (الجميلة)، ليس على سبيل التعفف والفرابة عن المجتمع. بل لانها ليست من اختصاصنا ولا هي جراها من اهتمامنا . وان كنا نستخدم عبارات يدعي البعض بانها تخدش الذوق العام والعياء العام والوقار العام والامن

لسامع غير المطلع على ابسط اوضاعنا التاريخية فيما بين الجاهليتين الاولى والثانية، يفترض أن ما يسمعه صحيح ...صحيح تماما ولا أمكانية لاثبات

نحن في الواقع نحكم على انفسسنا بالتبات تماما ..نريد أن ناهد حسنات الحضارة ونطرح سيئاتها نريد العلم البحت دون سلبياته نريد نريد نريد، ورغم ما في الفكرة من جمال ومثالية الا أنها غير معقولة على

ولم تصمل ولو لمرة واحدة في التاريخ ، اذ ان المجتمعات المدنية المتقدمة والمعقدة لا يمكن تبسيطها والا ركدت تماما ونامت في زحام القرون.

والواقع أن المرحليِّين الأموية والعباسية وما تلاهما ، ؛ كانا يتمتعان بعرجات عليا من العرية، لانحصل الان على ربع عنشيرها في اطلالتنا على القيرن الواهد والعسسرين.. وأنا في ألواقع لا اطالب بزيادة جرعة إلمرية بل أسعى الى ذَّك.

أن المجتمع لوحده هو الذي يفرز الغث من الثمين عن طريق الاستقبال الجيد للاقضل ونبذ الرديء. وهي مهمة تربوية اجتماعية يقع عاتقها على الجميع وليس

السبم اني قرات كتبا أموية وعباسية لا نجرو على سالتهكير بكتابة مثلها الأن لابل انها ممنوعة في معظم التولي العربية، وهي تغطي موضوعات الجنس والشنوذ والالحاد والنظريات السياسية الجريئة واقسم ان معظم كتابها عاشوا هانئين رافلين بعز السلاطين والمكومات ومن لم يمدوني فليتضمع في قصور الامرين في المنحراء الاردنية. هل يجرو اكثرنا انملالا الان على ومنع هذه الرسومات داخل بيته

ومدع هذه الرسومات داخل بيته؟

عليه خا الأ لا اعطي درسا في التناريخ، لكني اعبر
على انتا الان مجتمع اكثر وقارا وحفاظا ، لذلك نحن
الكثر ضعفا والهيارا لاننا لا نسمع للينامينية التظور
الي الاغلى بالعمل في معزل عن احكامنا الاخلاتية:
وفي ظل انهيار القضايا التي ينبغي الي نناضل من
اخلها وتجييمها، يتفرغ بعض الناس الي المراقبة و
اخطها وتجييمها، يتفرغ بعض الناس الي المراقبة و
احجر) الاخرين، لاطلاق الاحكام دون ان يقعلوا شيئا وقع بذلك بعد قدون الهم وضيعوا انفسيهم وقبياء على المجاوع على الناس وكلى الموطني القتال ... المجاوع المجاوع الم

لحن غير اما نجن اجمل الناسا

الله الناسا النام ان عدد الشفارات الطلقة في نى دامية 🔳 🗎



ابتــلاع ابو غنيم بعــد ان نجح في ابتسلاع كل مسا وضع مامه من أراض وانفاق ومواقع؟ طبعا هذا ليس دليلا على فجعنته وكبر

بطنه فحسب بل دليل على ضعفنا وركاكتنا بميعا، ولاننا لانزال نتوقع من الدبور الصهيوني

٣٥ صفعة العدد ٣٦٠ إ

العبادي يقررتحويل الانفاق والجسورالي دوأؤير

يتقدم القرصان الاكبر باسمه وياسم اسرة عبريه بز المحيط الى الخليج بالتهنئة والشكر الى دولة السيدعير السلام المجالي وحكومته الرشيدة (مهران) على تطيقها الانجاز الكبير الثاني ومنذ بدايات مهلة المة يوم.
الانجاز الكبير الثاني ومنذ بدايات مهلة المة يوم.
ما زلنا نرتع بانجازات قرار التوقيت الصيفي.
وها هي الحكومة تطل علينا بانجاز قرار عطلة عيد
الاضحى الميارك. مبروك لناً وَللعالمين العربي والاستلامي.

عبدون

من يقبول بان (ايران) ليس لها علاقات م استرائيل فهو غلطان- الا اذا كان لاسمها معازّ اخرى سهونا عنها- اذ ان السفير الاسرائيلي الطارح في الاردن سيكون على الاغلب اوديد بن أيران ويحتمل أن يكون أسمه الأول له علاقة بـ(عيديد) تبع الصومال-والله اعلم-

العلم (ايران) من مواليد تل ابيب، وحاصل على دكتوراه من لندن في الاقتصاد وهو متزوج وله ثلاثة زعران . خدم فيّ الجيش الاسرائيلي منّ عسام (۱۹۹۲) وحستى (۱۹۹۱) امساً من (۱۹۲۱–۱۹۷۱) فقد کان مساعد مدیر عام وزارهٔ الجامعة الاسرائيلية.

أيران سيكون السفير الاسرائيلي الجديد في عسمسان اذا قسبلت الحكومسة الارتنيسة ارداق اعتماده. ومن المنتظر ان ينتقل بعد انتهاء مهامه ادينا الى (كوستاريكا) .

٤ تصاند من كاظم عماة





نجرها فن البجراك النهر

🗷 سمعتم وقرأتم طبعا، في جميع وسائل الاعلام الخُبر الذّي بث الغّميس الماضي يقول أن المستوطنين الاسرائيليين اللذين قتلا (امس الاول-حسب الخبر) فلسطينيا وجرحا آخر في الخليل قد افرج عنهما امس لكنهما-والحق يقال- منعا من دخول الخليل حفاظا على حياتهما (فقط).

لقد نتعت رأسني يشاكرشي (١٠٠) ضربة على غفلة حين سمعت هذا الخبر، وطبقته على حالنا، فاكتشفت ان حالي من حالكم، واننا نهرى ايذاً و أنفسنا الى أقصى درجة. ولان شر البلية ما يضحك اروي لكم هذه النكتة: أَتَفَقَ سَـادَيُ (يِتَمَتَّعَ بايذاء الْأَخْرِينَ) وماسوشي (يتمتّع بتلقي الالم) على ان يعيشا معا.. اذ بدت الفكرة جيدة لان كل واحد يشبع

في الصباح كان الماسوشي يترنح من العرمان وهو بحاجة الى من يؤلمه فقال برجاء لزميله

فاجاب السادي الذي يتمتع بايذاء الاخرين

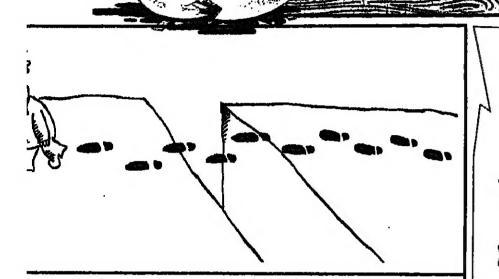
روويت

اتصل بي رئيس الوزراء وقبال لي انا معي مبهلة لليوم التالي وحتى الساعة الثانية ظهرا ، من لجل ان اقدم له تقريرا مفصلا عن فساد بعض وزرائه أو عن عدم كفاحهم في العمل. وقال لي أنه سيوافق على كل ماكتبت ويتخذ أجراءاته فوراً حتى أو أضطر الى تعديل وزاري. حملت القلم وبدأت أكتب بهوس حتى مالات الاف الصفحات عن الوزير الفلاني ، واخرى عن الطنتاني والواقع أن

ملقات بعض وزرائه اكبر من حجم مخزوننا المائي في السنود المناوية. والواقع التي لم اقصد في احد.. وقبل الساعة الواحدة هملت اوراقي وتوجهت الى مكتب رئيس الوزراء لاسلمه وصلت على باب الوزارة الساعة الثانية الا ربما فارتحت وقلت : المعدلله لقد تحققت أمالي.

على الباب طُرِدني الحراس لأن الدوام قد انتهى. فقد تبين لي ان معالي الرئيس كان قد قرر ان يبدأ بالتوقيت الصيفي من







العاج ١ على وفاة نوح

السعرزةٌ خمر تطلب منه شركة يأجوج ومأجوج للتوزيج

سلاجي في الكتابة اقوى من كل الأسلمة الليب البيجاماتحت البالة في العرض الأول طسرحية مدواطه حسب الطلب تحسب السواقة

اكرام المحتسب

به هاي اميركا.. هاي مواطن.. مواطن خسب الطلب.. كلها اعمال مسرحية سياسية ساخرة... العامل المشترك بينها (المواطن). المغلوب على امره... الرافض لكل فساد وخطأ، دون أن يستطيع التعبير عن ذلك عمليا، ووراء كل هذه الأعمال يقف الكاتب المهندس الفنان الميدع (محمد الشواقفة)... الذي اتسم بكتاباته الجريئة... وهو لا يخاف ومنتهيا دوماً لكل احتمال سيء سواء اكان اعتقالاً ام

اقاربي واهل ابي، وعشت بمفردي في اجواء متناقضة تماماً لما عشته في الطفولة. فكانوا

يخيفونني من الضبع والفولة ورغم أني كنت أنام مبكراً لكنها كانت تزورني في الأحلام

أنا شيوعسمالي * لماذا درست الهندسة وليس الفن؟!

الطب والهندسة، فدرست الهندسة في المآنيا .

ثم الكملتها في بوغسلافيا. رعشت فيها شمان

سنوات، وكتبتُ للمسرح، وأصبحت مسؤولًا

- لأن الموضة في الستينات كانت دراسة

الكترونيات

 قلت الشواقفة.. أنت كنت مهندسـ تری مهندس بمادا؟ م مسيس بسيس الكترونيات لكنم - مازلت أنا مهندس الكترونيات لكنم مارست الكتابة مبكراً ومنذ كنت في الثالث الإعدادي، ومسئلت عندمها كنت في الشالث

* مِا هِي قصة الشالوث معك... لتكور انت مكتشف مثلث برموداً ١٢

المن اجت معي).. محبتي القراءة والمسرح والفنون كان سببها ولادتي في شركة نفط العراق [I.P.C] ايام الانجليز. وعشت

بيم عرب الأغنام؟ - اطلاقاً، أنا نشأت ارستقراطياً. وكان والذي يتقاضى راتباً في الخمسينات يعادل راتب وزير هذه الأباء. * على (هالحكي) يفسرض انك لا تكتب الا عن الملونيرية والشيعانين 15

- على العكس، هذه الحياة الارستقراطية، جعلتني اطلع على حياة العمال واشعر بالتعيز بيني ويبنهم وهذا الشعور حسسني بانهم مظلومتون رظل هذا الشيعبور منعي حتى كبرت .. فَأَنْقُلْبِتُ على أَبِنَا مَ طَبِقَتَي . **الشقراوات**

* ماذا أسعفدت من حياتك مع الالمليز، وشركة النفط، هل عندك شي برميل بترول؟! - بلا غرور .. شاهدت برك السباهـة، وتعسرات على الراديو والسلاجية، والنادي الاجتماعي، والسينما، واطلعت على معظم الاكتشافات التكنولوجية التي لم يعرفها ابناء ا جميلي.. وكمافت صماحهاتي شمقروات (انجليريات) منذ ابتدائي. ريما هذا مسا

 به من القريب ان تكون قند عشت في عدّه الإجواء وتكتب عن هموم المواطن، وتستقر من الأحداث بهذه الطريقة؟! صاح بوس السيولافية . أنا بعيد ابتيدائي انتقات بمفردي الى قرية (كتم) في أربد، عند

قبل الاستقلال مثل بعد الاستقلال... لا فرق. شعرب تدفع دماً غالباً التحرر... وتدفع أمناً أخر بعد الاستقلال، وقد يكون المدخ. بمضوري لكنه بالتأكيد بقي متبحوراً على السنعمر يأتي متممورا حول دريمة مله الكلبة البليئة.

> اما الاستقلاليون فيتممورون حول ثريعة تصرير هذه الشعوب من هذا التمدين ولي النهاية تتمحور هذه الشعوب حول هدف الملاص من هذا التحوير.

وانا الكر الان بهذا المضوع...اتذكر صديقي الشاعر الليبي ومقتاح المماري، الذي كان معرماً حتى الموت بكامة معور، المعالمة على التصاياء حتى يبغل هذا والموره في صلب المدين ، وما دام هو فساعر فنان قضيايا الشعير هي دام مو شداعر سان محدایا الشعر می المسات و کنت المسات و کنت الاحداد کنت الله مورد حول المساق می مساق می المساق می مساق می مساق الله المساق می المورد اما و المساق می المورد المساق می المساق می المورد المساق می المساق می المساق می المورد المورد المساق می المورد ال

. عبني أذا منا تعضايقوا تضواوا الني بينويين وتفكَّنكين، فهم لا يشركون النبيعًا ولا لك ... المشمع يشمول التي قنيائل مشهارينا: والاقتصاد يشخول الن مشصارة واتي الن الفرسان فعلماء سيمان مسيلم يكل

اهرسان وطعاه سيبهان مسيك يكل شيء فهم يتمحورون مجورة رفيت عول وفي كل شيء.. فيبكن في القتاء لا شيء وان اعفرض اعدماه غير مقتت بناريشة فزلاء الفرسان، يتبحرون جولا بالرغاء او بالموت تغيير عجادت سيارة و يقطونان المهم ... ما للهمة الدر الهمات اسيارة والمعارفة المحارفة المحارفة الكل القول والقبجل والبنطنيارة والطبطة ... [الثانيا العال الحرب على الغوال ... فالمتحل الفائد الفريدات معارك الانتخاري الواق

عني (شيوعسمالي). رجيعت الى الأردن ولم أحسا عملاً حيداً فذهبت الى الكويت ثلاث سنوات ثم عــادنم العنين، وحبي للفن والسرح الى الأردن علني أعسمل (الهوايل) في المسرح.. لكني 15 13kg #

المنفى هين انظر الى المنفن بعواون ما اكتب المنفن بعواون ما اكتب المنفن بعواون ما اكتب المنفن بعواون ما اكتب كثيرا الله فعل الحراة ان احترمها المنفذ بعالم المنفذ المناب المنفذ المناب المنفذ المناب المنفذ المناب المنفذ المناب ا

- اكيد، هاي مواطن.. ضد الماهدات والتطبيع، الذي وجد فالتطبيع حسب معلوماتي الحمار والكر وايس للانسان فيقال (طبع الكر) يعني اركب عليه. كلمة (لا).. وحرية الانسان خلمة الأما في الشارع تستفرك لكتابة عمل مسرحي ما الذي استفرك لكتابة (مواطن حسب الطلب) ؟!
- رفع اسعار الخبر، وردة قعل المكومة المبالة بها تصاه المتراك المالة عال المكومة

المبالغ بها تماه أمتجاع المواطن على رابع استفار القبين عل يجوز ارسال ببابات الواجهة اطفال يرمون بالمجارة، افرغت بها عَلَاقَةَ الماكم بالمكوم في وَعَلَننا العرب

المجتمع العربي العظيم (للأسف)!! • يعني انت بدأت الكتابة على علمي قبل سنوات طويلة (زمن الشبقابة) لمسرح نهيل

المشيئي، الماذا لم تستمر؟! المشيئي، الماذا لم تستمر؟! - لآني وجدت أن الكاتب الذي هو اساس العملية المسرحية والإبداعية غير محترم جهده ضائع من قبل المتج والمثل والجمهور، مسامع من عبل المنبع والمسل والجسم بهور، المناخذت عهداً على نفسي أن أعيد للكاتب مكانتيه كسما هو في العسالم الراقي وليس المتخلف، وجازفت بانتاج مسرحياتي هاي أميركا "هاي مواطن" ومواطن حسب الطلب. الجائت بدأت أول عسمل مسسرهي هاي الميركا... هل كانت ردة فعل لواقع سياسي ها؟

همي الشعب وليس الحكومة بوما دخل الفلسفة بالمسرح والكتباية .. يعني لماذا درست الفلسفية حستى تصفلسف عالناس ام عالمكومة ؟؟ – بلا شك، كـتـبت بشكل خـاص ضــد همسار العراق وضربه. السخرية. ان المتطاهر المحراق وصحوبه السحوية المتطاهرات المتطاهرين كانوا يهد غون في الظاهرات المحقوط اميركا، ويصطفون طوابير امام السفارة الأميركية اطلب (القيزا) وهذا ما - الفلسفة هي البساطة وليست التعقيد، بس الذين لا يفهمو الفلسفة يعقدون الأمور

* يعني كل حسدت سيساسي يوحي لك يكتابة مسرحية سياسية ساخرة؟!



كانت هجين بين الرأسمالية والشيسوعيسة ولذا كنت واصحابي نشاهد في سينما فيلماً روسياً وفي الأخرى اميركباً بعني ممكن ان تقولي

- هو انا بضاف من المضابرات.. ابداً
القصدة انه (سمعة) خبير من يمثل نجم
الشباك، ونحن نمتاج لذلك، وانا اتفق معه
اخلاقياً وتربوياً .. وكوميدياً .. وسخرية .. وهو
يعبر عن معوم الناس بصدق كبير.
انا تكد وعنيد
الت تكد ام يحبوح في الكتابة والعمل؟
الت الكتابة والعمل؟ - فوجنت بواقع مسرهي واني (زي الزفت) في البلاء وكتبت ست مسرهيات مازالت مخبأة في مكتبي... ووقتها كنت أنردد على رابطة الفنانين كنوني عضو فيها، سمعت احدهم يقول ان هذا مهندس في عنقلي ولا يقطعون بما المدورة التي رسمتها في المدورة التي رسمتها في الكتابة.

وجاء اسمعت احدهم يقول أن هذا مهندس وجاء النافسنا في اقمة خبرنا، فكانت ردة فعل لي.. لادرس المسرح في جامعة اليرموك (والنخل اصابعي في عينه) ولم اكتف بذلك في مسجت مع تاف لا يؤمن الا بالكراتين، في مسجت الفاسفة وحصلت على الماجستير.. واهديت شههاداتي للحسيطان، هكذا هو

سامي عودة شتيمة قومية ... المهم انه يات بعد فترة يتفاضى كثيراً عن هذه الكلمة، على الاقل

يقهمون في المرب واكلهم لا ينتصبرون.

الختابه.

* يعني ماذا تفعل اذا غضبت؟]

- للأسف سلوكي غير جيد حين اغضب واسي، للشخص الآخر،

* هل تعمل له بعد ذلك؟

- أنا لا اعتد لاني عنيد.

* كاغلايلة. أم الأكراد؟

اخوال وصفى التل. * لو تصهوك رئيساً على الدولة العربية الموصدة مناؤا تضمل للشعب العربي؟! هل ستجفق العدالة مثلا؟!

- انا احب الأكراد، وقد اكون مثلهم لأنهم

- هو أنا بضاف من المضابرات.. أبدأ

شيء آخر

المؤمِّنين بالقضَّاء والقدَّر.

منذ ان تفتحت عبناه ع

المياة، حفظ الدرس غيباً: «راء

ترك المدرسة بعد أن تمكن من ف

الحرف، أذ لم يكن بحاجة اقراء

وحين انضرط في سوق العمل

م يتطلع الا الى ألردود، فسأي

ىردود يكفّيه، باعتبار انه مستأملًا

الحاجبات الروحيية، أما العاجان

الجسدية فمقدور عليها: سننويش

فالافل يكفيه، والوقوف في طوابير

السرافيس لا يقصر ألعمر،

والقناعة بالنسبة له في النهاية كنز

وحين كبر، وشعر ان صوته قد غدا خشنا، وان كتفيه قد عرضا

م يقحم نفسه في آية متأهات

عاطفية، فقد حسم امره فور أن

وقسعت عبيناه على جبسند ابنة

الجيران، قال في سره: انها مثل

قطعة الشمع، سوف تذوب بين يدي

ليلة الدخلة. ورغم انها لم تذب، تك

الليلة، الا انه لم يكترث، فقد اكتفى

بنویانه هو، ومن ثم ادار لها ظهره

وفرج محظوظ، من يراه وهو

سارح ألى العمل في الصباح المبكر، يستغرب الهمة ألني تسري

ني جسده، فهو متحمس، الضبطة.. لا أحد يدري

استحقاقات المواطئة، بدأً ، الهوية المدنية، وجوار السفر، وكانة

الأجراءات التي ترتثيها العكومة لمصلحة المواطن، وفي مقدمتها

بالطبع الكوبونات، وانتهاء بحق

الانتخاب، فله صوت يمكن ان ي^{قاب}

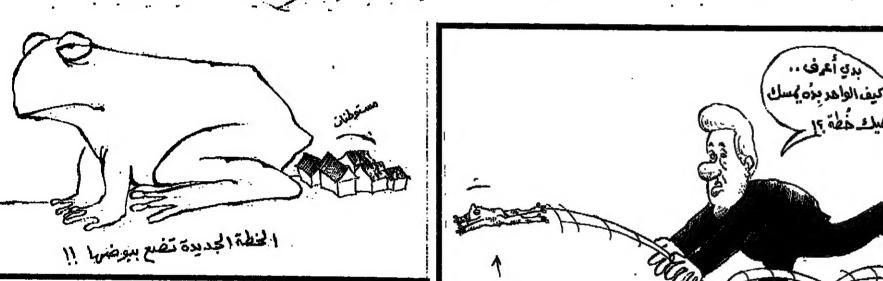
وفرج واقعي، يؤمن بأن تجاهله

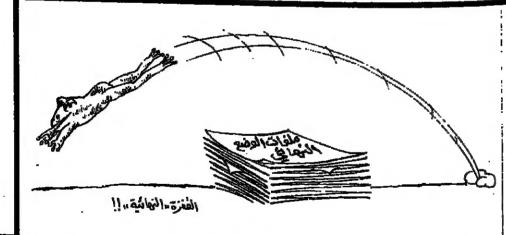
كل الطموحات، ويبدد كل الأمال

ما وراء السطور.







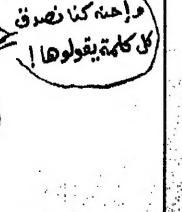




كاليكاتير خضير الحميري



المن (الالان المناف ال مراه المالية والمناس المساول المالية المناس المساول ال



🗖 جدران ملينة باللوهات.. كلها لوهات هكذا كان منزل الفنان هسن جلال. الذي قادني اليه الزميل عبد الجبار أبو غربية.. في تلك اللحظة عند دخولي المزل لم يكن هناك شيء يسبطر على نفسي غير اللون والعوالم الاخرى التي يعيشها حسن.. من الصعب عليك أن لا تقف حائراً أمام هذه التصوص الغربية ومن الصعب أن لا تقف عند مضمون واحد لأي نص أو لوحة ولا فرق... كُلّ ومن الصبيب أن لا نعف عد مصمون واحد في نص أو توجه وقد مرو... هن الوحة لعسن كانت تخبى، خلفها مليون مضمون، وكانت نحكي سيرة أنسان وصعلوك ومتمود.. أما أنا فلقد شعرت بالحرج الشبيد عنما الكتشفت أنني لم أكن أملك في تلك اللحظة سوي طفولة تركتها في الكرك واستعدتها هناك أمام عظمة اللون.. كنت محرجاً جداً.. كيف أفسر لعسن وزوجته وطفله وعبد الجيار المناس المناس المناس عند المناس انبهاري الشديد بهده الالوان.

أقسم انني لم اشعر بهذه النشوة الاني مكانين وهما منزل حسن جلال ونزهة في رجاجة فودكا. الاصدقاء.. ربما سؤال ما زال يسكن نفسي سؤال مظف بالبراءة، الذا تُملت امام هذه اللوحات؟ سَأَقُولَ لَكُمْ لَاذًا .

من منا الوطن.. يحيا الانسان الاردني اسيراً للون واحد هو اللون الاصطر يعيش اسيراً للصحراء واللغة الصعبة والرمال.. كنا هو نهجنا.. نهج مقفر لا مُلِكُ أمامه ألا أن تعيش حالة من الأحباط والعدمية.. ولأن الصحراء ليست اكثر من انتحار خرجنا الى الشوارع نشتم جوعنا ونحاول ان نتقمص أدوار الرفض ونحاول عبناً أن نكون.. كيف نكون ونحن مولودون علي رمال العدم. اعرف انني احاول ان أضع تبريرا لطفولة استرجعتها في منزل حسن ملال . واعرف انني أحاول ان ابرر أحسن سبب انبهاري بهذه الإبداعات

الرابعة. لكنني اسأل نفسي احياناً انا رجل خرج من العدم وكل شيء في حياته اصبح تبه في تيه، لكن كيف سيخرج الجيل القادم؟ وهل سيبقي اطفال البقعة يحملون في عيونهم لون الواح الزينكو فقط؟.. هل سيخرج طفل معاني ايضاً لا يحمل في عينيه سوى لون الصحراء المعانية المتددة؟.. وكيف سيكون الحال المعانية المتددة؟.. وكيف سيكون الحال لطفل المفرق الذي ارضعوه حب الصحراء وقالوا له انها المجد والكبرياء واللغة

حسن جلال أسف جداً أن أقول لك «طرّ فيك».. لاني منذ زمن قررت أن أدفَّن التمرد هذا الذي أعيشه يا قرى كيف خرجت ومن أين؟ كيف بُعْث في نفسسي وتورة اللون .. نعم تورة اللون. فلون الدم احسم والون

كلُّ شيء يا صديقي في هذا الوطن اصبح مسكراً.. الصحراء ولوساتك والقهوة، نصور حتى القهوة اصبحت مسكرة، بقولون أن القهوة تبعث الصحيان في روح الثمل لكني أجد هذا شيئاً خاطناً جداً.. هل تعرف الذا؟ لا كا كا دراً الشاركية عنداً الشيئاً خاطناً جداً.. هل تعرف الذا؟ لأن كل شيء أدينا اصبح يحمل نكهة اللودكا وانت ابضاً.. مع ذلك ساختم مقالتي بشيء مهم مقاده.. الشعوب حية لا تعوت، وهي حرة في ارادتها. بالنسبة أنا نحن، فاعتقد أن الأمر مختلف جداً لأتنا الشعب الرحيد في العالم الذي طلى وجهه بلون الصحراء.. أما أنت فلك عالم خاص رائع جداً.. أتمنى يا صَدِيق أَنَّ أَكُونَ مَثَكُ لانك مُعْتلف عنا.. كنت اتمني أن اقولَ أنَّ الصحراء جزَّه منا لكن الامر مختلف فوجوهنا صغراء وعلى ما يبدو أننا جننا من رحم المسوراء . لا تحن صحراء با صديق.

والله لألمن اللي نفضك"

اعزاني القرَّاء لقد ومطننا هذه الرسالة من السيد عوضِ الذي كتبت عنه ا اعزاني العزاء عد ومست مده الرساس من المد فإننا سننشر نص هم: الرسالة التي بعثها أنا معترضاً على المواد التي تم نشرها عنه في الصحيفة... وناسف الألفاظ النابية التي استعملها كما ناسف الخطا الذي أرنكيه السيد بوض وذلك لتوجيه الرسالة إلى السيد عمر المختار رئيس تحرير عبد ربه ونقول له أن عمر عوص ودت سوجيد مرسمه من مسيد سر مسمر رئيس سريد بر رب رسم ما المادي الذي هو رئيس المختار شهيد من شهداء الأمة وأبس له علاقة بعيد ريه ولا بعمر النادي الذي هو رئيس

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وحياكم الله وبعد السلام عليكم ورحمة الله ويركاته، وحياكم الله وبعد لقد قام الأستاذ الصحفي عبد الهادي المجالي العنة الله عليه ينشر مواد عني، فيها كنف لاسرار حياتي، وليها اعتداء سافر حقير على شخصي... تصور استاذ مختار الله وصفني بالهامل ووضع عنوانا مشيئا لمادته الصحفية الساقطة وهو "ة صور لمواملن هامل اسمه عرض... ولأني أحب المقيقة فإنتي اود أن اقول للاستاذ عبد الهادي الله يلعن ابو ملوابيته يللي قضيت حياتك داير وراء الجحشات" نعم الصحفي الملعون الذي اعتدى على ربعي ربيعي ملي وتعلن أن الحرب ومديقة أمانة العاصمة شيء واحد وباي حق وصفها بالمرأة الجاهلة... علما بأن زوجتي فتحية أمانة العاصمة شيء واحد وباي حق وصفها بالمرأة الجاهلة... علما بأن زوجتي فتحية كانت احدى العضوات النشيطات في الحزب الشيوعي وهي تحفظ كتاب كفاحي لأنواف سليمان عن ظهر اللب. السيد صنر المختار

اسبيد عمر بمعدر المرده سيء الذكر حول اعتقالي من قبل المغابرات وحول ذهابي الى أما بالنسبة لما الوده سيء الذكر حول اعتقالي من قبل المغابرات وحول ذهابي الى أنيادة حرس البادية والصدود ظنا مني انها الدائرة... وحول قيام الضابط التقدمي باطشي بالمثنى المناف التقدمي بالقدال ان المناف المنافي المنافية المناف واتا لم اذهب الى قيادة البادية وحرس العدود بالقطا واثباً ذهبت مناك أزوارة صديق لي يدعى جعفة... وبالنسبة المخابرات والله يشهد على حديثي شهم رجال طبيون ولا يسميدون لاحد باستثناء الهما اشكال زميلكم عبد الهادي... لانهم يستحدون ذاك.... أضافة لذلك نهم دقيترن في تعاملهم ويحين النشامي امثالي... أما بالنسبة لما تحدث به هذا المبحفي ملعون الوالدين حول قيامي بشتم الحكومة اقول أن هذا الكلام مراء وبعاد عن العسمة كيف لي أن اشتم الحكومة وفي تطعمني وتلعمني وتحافظ على امني والتي بدفع استراكي للحزب تصوروا وقامة هذا الصحمي المنون. أنا أعرف الجهات التي مؤلد، ودعية ليشود صورتي وأن يضع عاجزاً بيني وبين الحكومات التي وفينا الله اياها والتي لذيه والمغار والسماحة.

المسيد الرئيس عمر للمعار المحدول المسحد المحدول المستوان الله المستوان الله المستوان الله المستوان ال مستخصص المصدر عبل (١) بعنوات والتي نتبت يقلني مواطن مطريان بعيارة اخرى المشكر فالمبي المستخصص المستخطى على المستخطى المستخ

💏 أيها الأصدقاء لدى مشكلة عويصة جداً ولا أعرف لها حلاء مقادها والله التصديدة الذي مسطة عويصة جدا ولا اعرف لها حلا، مقادها النبي في حياتي لم البس بدلة... والمرة الوحيدة التي لبست فيها بدلة بصنفت على نفسي كثيراً، لانني ظننت انها جميلة، وتبين لي فيما بعد انها قريبة من لياس موظفي أمانة العاصمة... تصوروا كاتبا (مرموقا) مثلي في احدى المرات ارتدى بدلة لونها أصفر ... لكني أحياناً أضطر بأن اركب جاكيت سكني مثلاً على بنطلون اسود على قميص ابيض على ربطة صفرا، جاكيت سكني مثلاً على بنطلون اسود على قميص ابيض على ربطة صفرا، (ملاحظة: انا أملك ربطة لونها اصغر وهي الربطة الوحيدة لدى) عنما انها لمنتد صحف، او حظة نواح لصيدة له بدء خليفة كان قد مالة نواح لصيدة قبل لُوتَمر صحفي او حفَّلة زواج لصديق لي يدعى خليفة كان قد طُلق زوجته قبل شهرين من الطفة... مع ذلك ابها الأصنقاء أنا اكره الربطات... لانتي لا انقن شهرين من العقلة... مع ذلك ابها الاصتقاء أنا اكره الربطات... لانتي لا انتن اربطها فأخر مرة (وكانت حقلة زواج خليفة) اعطاني والذي دورة متخصصة في صنع الشكل المثلث للربطة.. وعندما ذهبت الى وكري واغلقت غرفتي) ورحت الحاول ربطها من جديد، لاثبت لنفسي اني اجيد عملية الربط، اصابتتي حالة عنيفة من الجعير مما اضطر العائلة القدوم الي وقحص ما يحدث.. عندها شعوت يحرج شديد جداً كيف لي أن اقتع والدتي بأني لم أكن أحاول الانتحار. الامر لم يقف عن هذا الحد فأحد أبناء عمي واسمه خميس تزوج في احد الإيام. مما دعاني لأن أمارس في تركيب جاكيت على بنطلون، مع سرقة ربطة من ربطات والدي المهم أن العائلة جهزت نفسها وانتظرتني في الخارز لاكمل ارتداء ثيابي ساعقها كتت ألبس بنطلونا كحلباً على جاكيت على بعابي على ربطة ارتداء ثيابي على ربطة منهمة اللون على قميمر ازدة أنطيت، وعندما خدجت الى الليب لـ قوانا إديال المنا مبهمة اللون على قميم ازرق نيلي .. وعندما خرجت الى السيارة وانا احمل قناعة كاملة مفادها ان الألوان مناسبة فاجاني والدي بالصراح الله يفضحك شو اللي عامله بحالك بدك تَفضَحنا أرجع غيرٌ يا الله ممّ ذلك فانا الأن لا أملك بدأة... ولا أريد ذلك... وطر في البدلات والقمصان والربطات وخليف

(عفواً خليفه ليس له شأن بالموضوع) ولا أبد أن أشتري بدلة وأن أفعل ذلك لكن يبقى السوال لماذا يا تري ... سأتول لكم التان يبعى الشوائل عارا بي مري المساول سم... أيها الأصدقاء في الوطن الأردني كل الفقراء يولدون عراة وريما يكبرون عراة أما أنا فلا أحب أن استر عربي معربي آخر . فعلا البين يطسني.

هل تعرفون حمودة انا اعرفه.. هو مواطن كذَّاب جداً، تدرجة انه إلى و المستور المستورة الشيرة الشياء كثيرة، قال لي ان نسوان الوزارة التي يعمل فيها بدأن في الفترة الاخيرة بسبين له الازعاج فسألته كيفة فقال يا الخي كلهن معجبات في المستورة ا مُنْبِرية.. صمت ثم قلت: مبيرية؟ قال نعم.

بالرغم من أن حمودة بشم جداً، وبالرغم من أن الاطفال يخافون من وجهه. الا أنه يعتقد بأنه وسيم.. دار الحديث وأستمر.. ثم قال لي: بتعرف؟ قلت له: ماذا؟ قال: اقد طلبتي الوزير، فسألته عن السبب، فقال: اراد ان يثني على جهودي في العمل. في الغمل. في الغمل الفرط. في الغمل الغ اهرى .. نعوف الم سعوره ويس مواعد عارف حدوده مجرد رجس اهوج كذاب كثير القص .. المهم أنه استرسل في العديث وإذا استمع اقال لي بتعرف؟! اللت: ماذا؟ فقال. بدي اعطيك مقالاً عن الحكومة وحطه باسمك، سائلته عن ماهية المقال، فأجابني بأنه مقال صاروخي ملعون والدين. ثم استرسل في الحديث عن نفسه وكيف أنه اديب وكاتب ضغم جداً ولكن لا يحب ان يظهر موهبته. أنا بقيت صامتاً إلى أن أنهى حمودة كذبته. هنا مسمت رسالني: معك دينار قات: نعم بس شكاك طفران يا حمودة. بدأ بالحديث عن الراتب وكيف انه لا يكفي وحدثني عن السياء كثيرة ثم يكي. انا لم احتمل دمعه أخرجت من جيبي النقود واعطيته .. حمودة كتب في كل شيء الا جوعه.. الجوع شيء لا يحتمل الكتب.

ميء مريسة والمكومات في التي اسكنتنا بحر الجوع لكن حمودة جعلني الرك أن الحكومات علمتنا الكلب ايضاً.

أنا لا اختلف عن حمودة شيئاً اشعر احياناً انني امنحكم ما علمتنا اياه

عزيزي القارىء

الكريم الكنياريعيا.. قد ترك بصمة واطنعة في الاردة فإننا تؤمن بأهمية بقياله في الاذهان.. الإنساني المسمسة

المعتلفون بوجد بينهم صورة واحدا للرئيس الكيازيغي.

هل تسبيطي عملين التسايق أن يعسل ابن من الرئيس الكيست أرب با معادما

هله المسؤر فيمس فيقصيبات مستعللة

ولأثنا لؤمن بأن دولة رئيس الهذواء المنصرم عيد

حبيبتي الفالية فتحية تسة

💯 حب واشواق وبعد .. يؤسطني ضابطأ مثل بقية آفراد العائلة يا حبيبتي أن أبلغك بأنني الأ فررت قطع العلاقة الفرامية جفلات العزاءالتي كانت تقيمها الداثأ كان يصطحبني معه كي ارئ السالا يننا، والتي دامت (٩) سنوات. وهنا انّا أُخْتَار صَحِّيفتي عَبُد ربه لأَكتب عبرها هذه الرسالة -ليس لأفضحك. لا والله-ولكن ليشهد الناس على وفاة حبناً.. اما سبب قطع علاقتى بك فيعبود ال امرين، احدمما خاص بي والأخر يتعلق

بالنسبة لك فخا لا اريد ان ارتبا بامر أة ما زالت ترتدي دمدر**قة** سوداء، ولا أحب ان أرى حبيتي تلخن دريمه.. ولا أجد في علاقتي معك أي سبب الاستمرار طالما ما زات غارقة في

صبح ضابطاً في سلاح الدفيمياً... فشلت بان اكون كاتباً مرموقاً مثل

وليصل الشيول، ولشلت في أن أكون مراطناً اردنيا يحب الله والولان واللك.

وأردت أن اختصر غياياتي معك لإن

نهايتها ستكون زواج وييث واولاد وإنا

ياً حبيبتي لا أستطيع أنّ اعبل المنتي فكيف لي أن اعبل امراة وتطلقة براك

المادرة على النع طنجرة روان وجيبة

كل الرات التي قابلتك فيها خفية ي حوش النعاج" ما زات اذكرها وما رأت ممتعضاً من معاملتك لي فيانا و حبيبتي أعرف أن اللقامات السرية بين العشاق نسودها طقوس غرامية راقية التساق سودها طقوس غرامية راقية مثال ذاك ان يمسك العاشق يد حبيبته تنشعر هي بشجل او ان يضع يده على كتفيها ويطلقا معا في ملكوت ألعشق، وللاسف لم اجد هذا قبك با حبيبتي فكل المرات التي جاسناها مع بعضناً كانت مرة جدا أنا اجاس بفحل وانت تجلسين بغباء ورائحة السمن البلدى تفوح منك، وتمسكين يدي وتخاطبيني بخشونة ، هاتك بوسة، وأنا ابقى هجلا

نهاية اللقاء وحالات أغماء شديدة سَيطر على نقيجة لدغان الريم الذي تنفشينه في رجهي.. في كل مرة كنت اقابلك يا هبيبتي كنت اشعر باتك انت

قطع علاقتي بك وأن أمثين حياة الله هذه التي احياها بجنات سجاري وقهوتي والشباك الذي اهب أن الله

اما انت یا ہمبیتی فتحیة فاشعر أن هناك صحفیاً صدیقاً لی اسمه برسا

حبيبتي فتحية: بالنسبة فرسانك وشفرات العلاقة

حبيبتي أم الترح: معاريات المفضل عبد الرهيم غزان ما زلت اذكر كيف بصق والدي في قائل ما زلت احتفظ بها وان ارميها وجهي عندما رسبت في امتحان اللبيان : الانها ذكرى جميلة بالنسبة أي وايات وجهي عندما رسبت في امتحان اللبيان : الانها ذكرى جميلة بالنسبة أي وايات لجامعة مؤتة المسكرية وانكر كثيف أن تعتقدي يا حبيبتي انتي سابعث عن المامعة مؤتة المسكرية وانكر كثيف أن تعتقدي يا حبيبتي انتي سابعث عن الماطبني الحديث عن المحتود الماكن ال

من افسراد عنائلتي، ﴿ باحترام الناس وكيف مم معجون بالأوسمة الكثيرة والسنساد وكبآ هي النجوم تلمع على اكتبالهم سوري حبيبتي فتحية انتي في ادر المرات حاوات عد النجوم الوجودة على اكتَّاف السَّراد العائلة في مثل عزاء

ضحم فلم استطع فتبين أن ان العلة قادرة على تشكيل مجرة مامة بها. من كشرة النجوم التي تزين اكتال

مع ذلك ما زلت اعيش حالة البصلة الاولى لوالذي يوم الشلت بأن اسبع ضمايطاً في الجيش أوالذي كان يم الجيش كشيراً والذكر عام (۸۵) ان الكرك لم تكن مسافظا بيل كان ثكا عسكرية، وكل حبال الأسيل منطاة بمالابس نات ألوان خيد في والتي الآن لا يستطيع أن يقهم يالتي لا أفرى على حمل مسدس واخلاء في هيون باس المؤسسة أحياناً فقل محتري وا خالعه، ما زات الكر بأرسة المُبدُ عندما كنا اطفالاً.. وعنوا بعض البد لم تكن مصرح بليساس وتهيدة واتما ببدلات عسكرية، كان الألمان يقصلونها

أنا فنخرج ونتباهى بهاء تهيون فزعة العدد ادى الاطفال في الكراه كات العدد ادى الاطفال في الكراه كات رهط كبير من التجوي ومشائل أيشابا عبيتي لتعبقه أن أ انا لا اريد ان أكون عشاؤل اولا في الشخاء ترتمين بشيط أراهنا بدا على الك تصملين مثيرًا البينكرة قرد

غيشبان قائر إن يمنمك العب الاي تسمتحقينه ومماللفه بداك وسارت ك لقاء معه لعل وعسى ان يحضن قلك روح رجل آخر

التي كنت تهديني اياها ومرس الكباس الذي علمتني استعماله اضافة لكاست معاريك المفضل عبد الرحيم غزان

ودعابات (نيسان) عير التاريخ ننسى في هذا المقام افاعيل الاحزاب...

ربما لا تعير نيسان - ابريلَ - في بلادنا سأالتي لازمته عبر التاريخ، حيث بتمير بالاشهر الكذب المشروع او الابيض... ابري الدكتور احمد امين - ان الناس ظلموا أيراً، أذ أضَافوا اليه الكتب، فقالوا: كذبة أريل، وكنَّته الكاذب وحده، أو كبأن الكذب بقال في يوم من ايامه وحده، وكأن ما عداه ﴿ النِّيأَمُ مَطَّنَّةَ الْمُسْدِقِ وَقُولَ الْحَقِّ. مَعَ انْ طُرالِيامَ في الكذب سيواء، فكل الآيام كانبة. وكُل ألاشهر كاذبة، ولا يختلف يوم

غروم ولا شهر عن شهر . رقبل أن ننتقل لاستعراض الدعابات او القباني نيسان نتابع ما ذكره الدكتور لعمد أمين حول رأيه في الكذب فيقول: وانت أذا نظرت الى رجال السياسة، ناللامة الكبرى، والمسيبة العظمى، فاللغة كانبة، رلا بأس عندهم أن يسموا التوجه

Whis

غريب امرنا نمن البشر نواد المسمني الموت... مع أن الحساة جميلة، بل رائعة، عل هذا الفراط في التفاؤل؟؟ لا، لا اعتقد.. لكن لماذاً

بستى بالتفاول؟ كثيراً ما اعدت التفكير بحياتنا وموتنا، راسل بحديثي لنفسي عن وجودنا في بطن الإوالعدم الذي يشتر بله وجودنا .. يواد السان صارخاً ، رافضاً ، متمرداً على كل الله الم الم الم الم الذي الذي المدر بدأة من الشبق بحكم عرفي مستبد، وانتهاءً بها الهباري ايضاء اكتنا نرضح وننقاد لبل ان نواد عن نسجن نسعة شهور، التمرين بمكثون سبعة، ثم يضرجون اسوء الساول، أما الثوار فيسقطون- بدون مظانت-لى الأشهر الأولى بقرار مستبد من مراكز الري الحيطة، وغالباً ما يكون هبوطهم السطراري في دورات المياه، اما أنا فلم أقو عي الانتظار، فلقد بقيت تسعة شهور ونيف، المادرة و بعد بعيت نسمه سهور ربيد المادرة رغماً عني بعملية فدائي فدائي المادرة المحمرية، واول ما صدمتي في المادرة المحمرية، واول ما صدمتي في بينيا ميصرية، واول ما صدمني في المجان المدمني في المجان الجيد هذا بد قوية صفعتني، وظلت التاليان جني مرحت مل جسدي المشيل، الترافق بالا قلت؟ ... لا بأس سأخبركم... للا بأس سأخبركم... الترافية قليكم.. الكرهكم جميها واكره بالتاليان قليكم.. الكرهكم جميها واكره

الله: الرحمان المراق ا

الان ربعد ان انقضى اول نيسان فهل كذب احدهم عليك او كذبت انت على احد، وهل تذكرت بعض الاكاذيب المضحكة والمزعجة التي حدثت معك في مثل

للك عزيزي القارئ تتساءل من اين جاءت كذبة نيسان وما هو اصل هذه اللعبة، أما مي النوادر الطريفة التي حدثت في مثل هذا اليوم؟

بالقوة والقهر مجرد نصح واشبارة... ولا ويضيف الدكتور امين كما لاننسى كذب التاريخ السياسي، فمؤرخو الالمان ينسبون سبب الصروب الي خصومهم، وخصومهم ينسبونه اليهم، ثم هؤلاء وهؤلاً،

لا يتــورعــون عن أي الدعاية، وهم قادرون (يوم واحد..للصدق على ان يلونوا كل ما بخسمسهم باللون الزاهى الجميل، وكل ما يضرهم باللون القاتم الاسود...حتى

ان غويلز وزير الاعلام النازي رفع شسعاره الشهير: «اكنب، اكذب، فستجد في النهاية من يصدقك.

هذا منا يشناع في عنالم الطب.. هل تعرفون عالم الطب؟.. لا يأس سأخيركم، هو احدى الورشات الممازر، الذي تشق فيها الأجساد وترتق وتقطم فيه الأوصال وتوصل باختصار مقرف فوعالم مليء باللزوجة واللدانة. ويضبج بالدم والإلم، والسَّخرية المرة أنه اكثر المجازر انسانية في تاريخ البشرية..

المهم أن المولود حين يعلن أحتجاجه الأول والأخير ذلك، ويدلي بصنوته لا يعرف لماذا أو لمن؟ يفرح من حواله ويتبادلون القبل والتهاني، ثم يتم تطبيع المولود بارضاحه -اقصد أرضاعه الم اقل أن اللغة مراوعة بنت كلباً ... أيس مهما ... المهم يتم أرضاع الوليد من تدى دافي، دافق بسائل لزع، هتى بدمنه فيبكي أذا منع عنه، هذا هو الاستعمار الأول والذين الذي لا خلاص منه، تماماً مثل صندوق النقد الدولي.. هل تعرفون صندوق النقد الدولي؟...لا بأس سأخبركم...

هي مؤسسة مستبدة شبقة، تطالب بسداد القيم المستحقة مع فوائدها التي تنتفخ بسرعة الجنين كما الرجل يطالب الرأة بعد تسعة شهور بدل النطقة حنينا. لكن انتفاخ كروش المالم الثالث- جميل هذا التعميم أليس كذاك؟؟

ليس مصما... المهم أن انتشاخ هذه الكروش ممل كانب، إذا يعصر الأخرين-غير التكرشين- حتى ينشئوا جنيناً، بالطبع التبيجة الحتمية هي الاجهاض اسوء أحوال العمر.. ليس مهما. العصر.. ليس مهما.
الهمر.. ليس مهما.
الهم، أن هذا الأمر- التطبيع- لم يحدث
لي فاقد بقيت على تعردي البكر ولم اتقبل
حليب أمي، فاقد ولات حساساً، وكلما ارغمت
عليه تقيات ما بداخلي مما يجعلني اتمنى
المون، هل تعرفون الموتا؟

هذا موتنا وهذه هياتنا نواد بلا وعي او

هذا موتنا وهذه هياتنا نواد بلا وعي او ارادة، ثم ندرك بعد ان لم نكن ولا تتسلكر كيده وتعيش ترتقب الآتي ولا ياتي و ولي المكن ولا تتسلكر انه ان ياتي الكنا نعوت ولا يكون قادرين على معرفة بالوا؟ محرة عبيد، تذكرني بقصة رجل ياع ساعته ليشتري بثينها دبوسا ذهبيا الشعر زوجته الطويل، ولي الوات ذاته قصت هي شعرها وياعته لتشتري بثينا عبد معواراً المناه وياعته لتشتري بثينا عبد عبواراً المناه وياعته لتشتري بثينا عبد الطويل، ولا يعكدا حياتنا في ترقب المناه وياعته لوستعار، فيا اللغت بين السنوار والمنهد الستعار، فيا

الهجرة انات وبواريخ

• ابراهيم السطري

صيداية الشراء ربع لتر من «لبن اليمام»!

فلمسا رأها الملك انحنى على الارض

وقى سنة اخرى رسم المصور نفست

على ارض ذلك المتحف مسورة سنجسائر

مشتعلة، وجلس عن كنت يرقب الزائرين

وهم يحاولون النقاط السجائر قبل ان تعمل

نارها في الارش وهو مسستسخرق في

الصحفّ خبراً فحواه ان سقف محملة

السكة الجديدية المركزية في العاصمة هوى

وقد سبب هذا الخبر القرّع هرجا

ومرجأ لم تصرف لهمنا رومانينا مشيلا.

فاضطرت الصحيفة ان تصدر ملحقاً كذبت

من الناس من يعتقدون ان هناك علاقة

بين اول ابريل. وبين عيد « هولى» المعروف

في الهند، ويحتفل به الهندوس في (٢١)

ا مآرس، وفيه بطو لهم ان يكلفوا بعض

ا اليسطاء بقضاء مهام كانبة على سبيل

اللهو والدعاية. وهناك من يرد اصل هذه

ويوافق تاريخه اليوم الذي قضته روما

ويرى اخرون ان الفرنسيين هم الذين

وكان ذلك سنة ٦٤ أه. وكنانت اعيباد

السنةُ الجِّديدة قبل ذلك التغيير تختتم في

اول ابریل. فلما امنیح اول بنایر عید رأس

السنة الجديدة، شق على الفرنسيين أن

يبطلوا عيد اول ابريل، فابقوه عبداً للكذب

والسخبرية والضحك، وهم يسمونه الان

ابتدعوا هذه الكنبة، وذلك انهم كانوا ارل

امة مسيحية جعلت اول بناير بد، السنة

الجديدة بدلاً من ٢٥ مارس.

الكذبة الى عبد روماني، هو عبد زحل.

على منات من المسافرين فقَّتْلوا جميعاً

باریخ دعابة نیسان و ابریل ،

وفي رومنانينا كبذلك نشبرت أحسدى

* ئيسان بالريشة

وحاول التقاطها .

ل اسكوبلندا مشلا كان من الدعابات

الشائعة ان يرسل احدهم الى صديق له

رسولا ساذجا بخطاب مقفل يقول له فيه:

اليسوم اول ابريل. دع الرسسول المضفل يقطع

ومن اكانيب ابريل كذلك أن صحفيا

فرنسيا اراد ان يطلع على الناس بكذبة

يكون ضحيتها اكثر من واحد، فاعان في

ابريل في مكان عينه بالذات، وان ألدخُول

مُبَاح للجُمهور. وفي اليوم المعين، والساعة المصددة تقاطر الناس على مكان للمرض

كذبة ابريل المعبوبة لا تعدو أن يبعث أحدهم

برسيول سياذج الى احب باثعي الكتب

ه فراس يوسف

ــؤس مــقطوعي الأيدي والصلعــان.. ومــ

راني اصاب بالغثيان حين اتحدث مكذا . اشعر كانني انتاول الباذنجان المقلي- اكره البياذنجان واكره القلي- مل تعرفون

لا بنس ساخبركم، هو نبات ينمو لمي

الأغوار، وهو على ضربين الأول التصدير، ذاك

الذي يروى من مياه البرموك، ويحمل السمات

الأصيلة النبات، وأنا بصفتي من المعصورين لا الأصيلة النبات، وأنا بصفتي من المعصورين لا اعرفه، لكني اعرف الأخر، الذي يروى من مياه محطات التنقية حيث يحمل سمات التنقية

وينفر منه المان لذا تجده اسفنجي القرام، مما يعني امتصاصه لكمية كبيرة من السمن اثناء القلي... مل تعرفون السحن؟.... لا بأس

سأشبركم .. هو مادة هلامية أزجة سوداء

اللون، تستمرج من ثمرة شجرة الريقية اجهل

الباذنجان؟....

שבפ ... אינו

المخرب بميعتنا ١٢١

ليشاهدوا الممير

المعروضة، فلم

يجدوا هناك غبر

انفسهم، وتنبهوا

بعد فوات الاوان

لى ان المسالة

لمبة خبيث في

بريطانيا فكانت

اول ابريل.

۽ جدة حوا ،

صحيفته ان معرضاً الحمير سيقام في

ميلا أخر ماشيا.

ي معرض المبير

ەغادە الكاتب

حکی نسوان

هل زمن احدكم الى مناك؟! مناك ، حيث

تكثر الاشباح والكنها آيست كتلك الاشبأح ایشتری مؤلفا عنوانه مجدة حواء، او الی التي تركب الأنسان وتخيفه ، بل أن قش لا يتجاوز الثامنة عشرة قادر على ركوبها. هناك صيث بتطاونات الصينز واحتذية الهبارلي وفي رومانيا وبينما كان ملكها كارول والقسيسات المقلوبة وال تي شسيسرتات ذات أنذاك يزور احد متاحف عاصمة بلاده في الكتابات والصور القاضحة. اول ابریل سبقه مصور مشهور، ورسم علی ارض احدى قباعات المتحف مسورة ورق

هناك حيث الاصنوات المنزوجة بابواق السيارات وازبز عجلاتها وزعيق للسجلات هناك حيث محال الكوفي شوب المختنفة بانفاس الصبية والفتيات، المراهقين منهم والمراهقمات وبدخسان الاراجسيل والسمجسائر هناك ، حسيث الفسسانين التي شسرع الخسساطون نوي الاسسماء العسالمية الرفانة مخياطتها وتركوها دون ان يكملوا اطوالها او لخبطوا احد اطرافها هناك حجث موسيقي

لعسوب والروك والبسريك دائس ، هناك هسيث العطور السقوهة باسحاف رغم غلائها، هناك سيث المازل كسا القيصور لا تخار من برك السباحة وممالات البليارير وملاعب الننس بناك حيث ترطن الالسنة بالكثير من اللغات المجليزية، سيرلانكية، البينية، وغيرها، الناك هبيث الشوارع التي بذرعها جيئة وذهايا السيائق ، وكلب الست هناك ، حيث يستقبل الشاب الفناة بالعناق والقبل وقد تستقيله هي َّايِ القِتَاءَ" بنفس الطريقة وهناك حيث تكثَّر محالات بيع الماثو، والدونالدز والايس كريم ،

مناك ، هل عسرفستم عن اي شيءهناك اتحدث الزكد لكم ان هناك ليس ولاية أمريكية ولا مدينة ارروبية بل أن هناك هو منطقة في بلِّد عُربي، نفين البلد الذي تشكو معظم اسرة من البطألة والقبلاء والاختفاق المادي ، نفس البلد الذي نقول احصانياته أن نسبة كبيرة مز مواطنيه ينيشون تحت خط الفقر.. نفس البلد الذي بصطف فيه الشباب والصبابا والشباب في نهاية الدرام على موثف الباص الذي قد لا بأتي ، ويحتملون تأفف سائق السرفيس من كل شيء ويصدلون ايمان سائلي التكسي بعدم

رجود نکة. نقس البلد الذي يستعى متعظم اهله بيز الكتبر من النوائر الأثبات حقهم في العظوة بالكويونات او الدعم نفس البلد الذي واجسبت حكومته السابقة المديونية وعجر الميزانية برقه استمار الخبز والسولار والطيب وغير ذلك مُناك الذي اعني لا تدخله بقيراً. ولا تذهب اليه بتذكرة سقر ، لأن هناك مو منطقة لا تبعد اكثر من بضع كيان مقرات، وهي مهجر مقار ولكن كم عدد المؤهلين منها لهذه الهجرة معذرة من قال اني احدث عن عبدريه؟ 🏧

اسمها، تنقل يصهاريج النضح . تقذف من الصهاريج ويعلق بها النضح. هل تعرفون النضع؟؟ لا بأس سأخبركم..... يحتجز ضابط سيار و سيارته اول مواطن اردني

تحت حكم العبيد!

• راتب صریص

بسيارته والسوزوكي اسحبها بواسطة حبل كنان عريض الر مُنطقة بعيدة، وكانَّ المبل اللعين قد تعقد لدرجة يصعب فك واصبح المقف كالتالي فالسيارتان مربوطتان بشكل محكم تمام وَّكُنْتُ أَوْلُ مُواطِّنُ اردُّنِي يَحَتَّجُزُ هَنَابُطُ سَيْرٍ وسَيِارِتَهُ ولير العكس؛ ولكن لهجته الرّحة الجنوبية. وهو يقول دوش هااورط هذي، قد طمأنني فقات له: قم بعملك واتصمالاتك - وكنا في عر ازمة السير الصباحية في النامنة... وانا احاول قطع الحبا يوسطة قطعة رجاج الي أن تُجحت بعد جهد جهيد ... حيث طلبو لي ايضاً سيبارة ونش اتقوم بحمل سيبارتي الكراج وعنده

وهكذاً في أول يوم من نيسان تحولت الكذبة البيضياء الر حقيقة سوداء كلفتني مائني ديناره اوفرهول محرك وانا لا ادري هل ما ارضي الي بهذا هي الحاسة السائسة ام كذبة نيسان وكل ليسان وانتم بخير مع رجال السير.

ادعاء بتعطل محرك السيارة عن العمل أضعف

البطارية واعلمتهم بان عليهم تشعها فضعلوا ذلك، وأنا أجلس خلف المقود وبعد أن قاموا بدفع السيارة لسافة طويلة ورأيت التعب بادياً عليهم، ادرت مفتاع النشفيل فدار المحرك، وصعبوا لاعثين وعندما اعلمتهم بانا صالحة اصلاً، وهذه كنبة نيسان مُسكنا كليراً... رغم المهد والتعب... وتابعنا السير حتى الإشارات الضوئية على نوار الداخلية فجاة ويدون مقدمات اخرجت السيارة دخانا وبخارا فانطفا الممرك تمامأ وكان هذه المرة حقيقيا فدفعناها الى ناحية الرصيف معا وتابدوا هم بسيارة اجرة ويقيت انا بجانب السيارة بين الضحك والبكاء حيث حضر رجال السير لعرفة البطل وكانوا كرماء ... وقام الضابط السرول بربط سيارتي

في مسباح اول يوم من نيسان، كنت في سمَّدت لرجال السير الكرام بمواصلة اعمالهم المعتادة!



الطهيرات: انت انتخبتني عشان اعطيك سيارتي. عبدريد: طبعا سعلى كل حال المرة الجاي مش رايح انتخبك. (لم يفادر مندرينا تاركا الطهيرات في حيرة)



أليجازمه: يا ابن الحلال بدي امشي. الجهزة: ما بخليك تمشي. الجهازمة: (غاضبا) حل عني يا اخي!

ألعجارمة: انت فيك اشي؟! عبدريد: شو الاشي؟!

العجارمة: وحد ربك يا ابن الملال عندي مشوار.

عبديه: لا ولا اشي بس بدي اسوقها.

عبد الله الله الله الله الله الله

الظهيرات: نعم.

القفان المطرب (الرسيم) منحمند ملحس. ، اشتهار كنمنان في * علَّمت الله تعد لمشروع غنائى

الكبر، أنا منذ البداية أهتم بالأساس

وبناء قساعدة قسوية للانطلاق كي لا ينهار بنا لاحقاء لذا انا اغني دائما

فَىٰ حَفَلات خاصة كما اني لا احب

+ يعنى أنت مطرب برجسوازي،

- أبدأ، الفسرمسة لم تواتني

لايصال صوتي الجمهور الواسع لاني ازمن بنثيء كبيير ولكن اذا عرض

على أن أنتمى لجمهور مختلف نئات

لجتمع اصماب (الشبح) والطفرانين

به آملم تغلي على مسارح جرش؟ – هذا حلم يقفلة لا احلم به لا انا

يدماً هو وجد الشبداو العالالة

يبتك وين د،عبد الرحيم ملحس ، ٢١

ولا غسيسري من المطربين الاردنيين

فباتا مستعد وياسعار مدعومة

الأضواط! ها ها..

وليس مطريا للشعب؟

شركسي ، وفي بغناد عندما زارها مؤخرا لتصوير اغتية (فيديو كليب) اعتقنوا انه لاعب..

~ اول مرة سمعنى الجمهور كنت في العاشرة ، وكثت معزوما في حفل ألحفل

* الم يرشيقك الجسم يسور يعلب لبيبسي القارغة؟

- يضحك. ابدا والله كان صوتر طو . ، وغنيت حلو ورقصت الصبيا

* على هالحكي انت صغير كنت اظن أنك من جيل عبد الحليم؟!

æ ومنهسًا امسسایك الغسرور ام ل

– على العكس عسملنا فسرقعة موسيقية أنا واشقائي ومجموعة من الاصدقياء وعلى [J.R] اصبحت اغنى وانذكر أول مرة غنينا في حفلة رأس السنة في (فيلا) وكنا تصفط مجموعة من ألاغاني نفنيها في كل

حفلة وكذلك في المدرسة وحفادتها. به ثم أحسولت للفناء في الملاهي والنوادي الليلية؟! · آبدا عمري ما غنيت في نادي

* بس، النوادي اللياسة، بتـدخل (مصاري) كريسة، شر رأيكة – اناً لست بماجة كثيرا للمال..

* يعنى قسمسناك أن القن مسا

الفن ولد في مصر ، وعاش في الشام وترعرع في لبنان و(عيد) في الاردن. لآ اعب الأشواء

ب يعش أنت بديت الفن منذ (ربع

سعود ي

مدودي سبيقنده دغداء فلكلوري سبيقنده دغداء بالانجليبارية الرسيقية بتوذيع هذا الفلكلور (حضيد الشناعيري) الذي تلقى عرضا من احدى الشركات الفية السعودية، و يعرض عليه مبلغ مغر، وسنة الإنهاق

(التعلب التاريخي) غلال (دارة القاعلي فرينا إلى السعورية وارتها:

تميلوا مايكل

جاكسون، اللي لا يشتري العرب

بسمريفة... ويسبنكف أن

يزور بلد ا" عربيا ورفني فيه

اخر مشاريعه واكيد بتوسل

شناع الشريط

خطلت الامطار



* التي عاشها والتي شنتها * فسنها * فسنده الاستحاط الفلية

للم يتمالات مع الفنانة وماجدة

والصحفية المسرية، ليتين

لله الإفسان والإكسان المرابع * تعاقد من الفتالة وساجدة *

* العامي والتعامل معه هييا *

* للمحتالات تقييل ماليدة *

* المحتالات تقييل ماليدة *

* المحتالات القيال ماليدة *

* التي يفتقد لها مخطلة الدن فية *

* التي يفتقد لها مخطلة الدن فية *

* التي يفتقد لها مخطلة الدن في المحتالات المحتالات الدن في المحتالات ال

الله يعطيكم العافية

Carry Continues and Carry and the Continues of the Contin

ملتشى ايام عمان المسرحية. . . والمنونية 📰 بالامس كان مهرجان مسرح الشباب الخامس... واليوم ايام عما المسرحية.. وفي البلد سلسلة من المسارح والفرق المسرحية ومن يس

ماذا يريد الجمهور، لان الجمهور، حتى أو لم يكن يفقه شيئاً فهو دائماً

على حق، لانه هو مادة المسرح وله تقدم الإعمال، أنا لا أقول هذا الكلاب

الاكاديميين، فكان لا بد ان يهتم المعنيون بما يقدم هيها، ودليل على كلاس

هذا أن أكثر جمهور حضر فعاليات أيام السرحية مضرها لسرحية

الافتتاح «حبينًا بعضنًا» لانها كانت واقعية ومفهومة للاكانيمي والانسان

البسيط، واكثر جمهورا ويعكن اكثر ابرادات عززت ودعمت الهرجان

مالياً. عروض فرقة الحنونة للفنون الشعبية التي كانت ورغم اعادة فصول منها، العمل المسرحي الراقص «الفلكاوري» الأكثر نجاحاً وجماعيرة

وجمالية ... في ملتقيّ الفرق المسرحية... واملنا أن يتنبه منظموها

الملتقى لذلك، وأن يتجاوزوا ما وقعوا به، هم وغيرهم... واله راك؟

* هانبي شاكر . . . رجل مهزوم

المرارها

اغنيــــة (شــــو هالحظ) وعــملت لي

الهوايل، واغنيات اخرى منها (ياً

قلبي على بعادهم) التي صورتها

فيديو كليب والتي اخرجها الفنان

العبراقي هشيام خيالا، وكيان

السيناريو من فكرة المضرج (موفق

مفار قات . . ومواقف طريفة

خلال حفلاتك الفعائهة أو تسبعيل

(وشقلبة) ما حصل معي مع اغنية

(ُشْــو هَالْحَظ) والتي يبيدُّو انْ ســوّه العظ تلبسها فتخيلي ازجل (اوردر)

التصمويرها أربع مرآت ، وجمعت

الملمن والغرقة ليستمعوا لها وعندما

جساح عندي الى البسيت واردت اطلاعهم على الاغنية على الفيدير

خرب المهديو حاولنا أن نسمعها على

السجل خرب المسجل كمان ، رحناً

الى منحل تستجيبات لنستجل على

الشريط وطلع الشريط متضروب

وعملنا نسخة تأنية واخنتها وبعد يوم

به هل حصلت معك موالف طريقة

- من اكتسر المواقف طرافية

الرهايقة).

الحقالات و المناسبات العائلية، وفنادق الحمس لجوم والاذاعة وبين جسديد، يعسمل ثورة في عسالم التكتولوجيا ..اسفه اعني الطرب ما ابناء الجالية الاردنية في الخارج بآغنية (يا قلبي على بصادهم طَلَكُ صابر) ووسامته شبيهه بوسامة الشركس حيث يعتقد الكثيرون انه البوم غنائي جديد.. سأنجزه خلال هذا أثمام ، وقدمت للتلفزيون

قيرن) 11 لماذا لم تششهر حتى الان، كأسامة جبور وعمر العبداللات مثلاً * متى بدأت الفناء يا ملحس؟ – يضحك، الى مالدرجة باين علي

عرس،حيث قدمني احد منظمي الحفل الذي يعلم ان صدوتي جدميل لاغني ربالقعل غنيت احدى اغنيات جررج

– اشکران! ۱ تكرر التجرية!

ليلي وأن أغني أنا أحسسرم نقسسي

ولم استهن الغناء شانا لدي شركة مقاولات وأموري تمام والحمداله.

بيطعمي خبر؟ – انا لو اشتها فن فياط، كيان رميت حالى من عمارة البرج، لان

- يضحك بغرابة القريبي ال ج على هالحكي المسيلة كلها تعالج ببلاش مندة

اغباز النجوم سون يفنى فلكله،

الى الاسىكىلىرىة بغزارة زجملت سيولا لله المستوى النوار السبايغ الكن أم لله سينول النوار السبايغ الكن أم لله تجرف السينول والأمطار بنت كان يطلب الالثنال لله حالتها قرات طواري والالتا

﴿ وَالْقَصْدِيةُ (مِثْنَ هَـنَ) الْقَصْدِيةُ ﴿ فِي أَنْ الْاحْطَارِ الْفَرْزِرُةُ عَطْلَتَ مصرير فيله (البال) ناة الربية انام الذي يقيم بسلواته اصب ركز واللغان محمولا قمر يومرا العلاة محرورة إعان وهذه إحطالة محرورة المحالة إسرا مرابطة العالى والهاارة)

الاعمال الفنية أن يجدوا أيجارات دورهم ولا أقساط مدارس أولادهم إلا يستطيعوا أرتداء ملابس «شيك» حتى من البالة أنه أيس تتكيلاً باللز والمسرح لدينا، ولكن لماذا لا يفكر القائمون على هذا المجال الإبداع المهم، بما يقدمه الجمهور، ولماذا لا يعمل استطلاعاً الرأي العام ليعرض بدعوى ان على المهتمين والمعنيين تقديم «توافه» الجمهور والاستخفاف بأ لكن يمكن ايصال اية فكرة باسلوب بسيط وشيق ومحبب للجمهور الواسع، حتى او كان مقدماً باللغة الفصحي، فالاطفال الصفار يشاهون برامجهم والملام الكارتون المدبلجة باللغة القصيحي. وهذا ليس فمرأ ا * الم تفكر بسبب كل هذه وجاهة أن يشارك في مهرجان مسرحي « ٢٠ فرقة مسرحية عربية وعالباً المواقف أن تغير أسم الاغنية؟ – ایدا ، بل تمسکت بها ۱۰ لاتها ولا يستمتع الجمهور الا بعمل او عملين منها، وبالرغم من أن احتقالية أيام جميلة واسمها ينطبق على رسمها عمان المسرحية هي من أجل اللقاءات ومناقشة أمور المسرح، واستنكار يوم المسرح العالمي وحيتي او كان «دروسيا مسرحية» الشبابار

الملحن رافت الحلبي!! وموقف اخر .. أي شقيق يشبهني ... الى حد كبير وهو مهندس وتحصر[(لَمَّبطة) كَثيرا بيني وبينه، احدى المرات شناهدني شيخص وسلم علي على انى محمود شقيقى، فرددتُ السلام واعطاني موعد شغل القاء في اليـوم التـالي وانا في غـمـرة مشاغلي نسبت ابلغ شقيقي بالموعد وجاء اليوم التالي اتصل الشخص المعنى وعاتبه لانه لم يمر عليه وعلم بالمواقف فجاء وعاتبني غاضبا وقال لي: تاخذ بدلي مواعيد!!

* على سيرة الله تغنى حضلات خاصة ، على هاشكى لايتوب اشي الطفرانين من حفلاتك؟

- بالعكس ، باستمرار اقد، حفالات (كتبرع) مجانية الجمعيات الضيسرية وخساهسة لمركسز الأمل المعاقين، وانا على استعداد لتلبية المساركية في حفل اي مواطر (طفران) والاجرة (على الدَّفتر)! [* ألت عضو في رابطة الموسيقيين

- انتمين مديثا الموسيقيين

عسى ان يطلطي (فرخ شبيع) ١١٨١ * كيف الت والمسف: ا

– انا مسحبة مع الاكل الصيني والايطالي والاسباني (يعني المسيني هو النابت والاصول.

أعتادت المغنيات دبسء غناء قصاك نزار قباني... شاعر الحب والرأة ريما لتـــاثرهن بقصائده واعجابهن به كرنه احد حاملي أواء الدقاع عن المرأة وحقوقها ومساوآتها وحريتها.. لكن فعلها كاظم الساهر وقدم له اجمل اغثيات لاشتعار نزار، والينوم يتعلق «هاني شاكر محنوه في اختياره لقصيدة «يوميات رجل مهزوم» حيث سيسجلها كاغنية من

الحسان «الموجي الصنفيسر»... عسى ان لا يكون هاني مهزوماً، واختار هذه القصيدة!!! الله فحی اس او خسریت اورن طیار حربی وعبیت

كاظم الساهر . . دفتوا على الفثب لا يحسح الا المحيج، ولا يبقى

الا الانتمال، مكذا هو كياظم البنياهن ألأ رغم كل الاشاعات والمروب

لم النكلود خنائع ادهيدات الفرطبان براي المرمسينل والا حسيسانو

المعادة ما عسدريه و المنافق الذاة كنان مع الإستالي عبد ولا كانت الإستالي عبد ولا كانت الإستالي المستالي المستالية المستالي الإستالية الموتاكا المشر

له كنت طيارا لقصفت وزراء الشباب!!

قال المثل الشميي: اللي بحكي الصع بتنخزق طاقيته، وزلتنا جري، ينتقد الغلط. وبحط ايده عسالم حركن الناس مسا بدها پا سيدي الله يهنيكوا ا لتمالع. في المدرجــات تناوله الجسميور ومسار الاخ نضمة على يعض وشو مينولها فيتصلاور لسانهم. يا غراب البين يا تطفى الزعبى... صحيح مرات بزيدها المثال العيار ..لكن هر يعتقد انو يحكى للمصلحة مع انو ما حدا سائل والا وحداتية؟ – العمدلله الحروسة ما ، عاماً ولا ما يحزنون. لطفي زهق ويدر يطفش عشان يكسب من البعرو إسائل لبش هالطموح نزل عليمه فجاة. . 1 اكيند بس خطب سنالي اسعد الها علاقة بالرياضة ومن جديد صارت تحبها عشانى وغصبن ارالفاني) وصارت مصاريفهم كشير عالية.. فساتين ويدلآت لزوم الفذ رالكة الطلة واهلا بهالطلة اهلا... مع لطفي عالسريع قبل منا

> أأس لبل الأكل ويعده واسم سيدي سنة التسعين صار جمهور الوحدّات يسجوا على ويهتفوا يا الله الزعبي ويقولولي ابو غراب البين ما بعرف ليش يمكن الجماعة بَفْكُروا أَنَي بِعَلَقَ صَنَّهُم.. فَجَاةَ انْعَكَسَتَ الآية صَارَ جَمَهُور ارثواللي دزك ع الرياضية يا الوحدات يهتفلي حلو وجمهور

> > الرطيها صحيح انا بحب

خأمزوانا صبغيير وكنت

باللبول كويس وكبرت الشبغلة

اطبع يعلى يعصبير دكسور الإيلاش!

أحبيبي أنا دكتور رياضة

اله يسامحك يعني شو كنت أنحر غير الرياضة:

خياد حوبي شسفل قسصيف

الليف هاظ مشكليمي يا

اسلني أنا طيب من جوه

الس بكون عنواني مع اللي

^{راغ}ويزينوها معي. المهم أثو في ناس متكدين المهم أثو في ناس متكدين

بالمشك وقلت بآساتر مين

والله بسنتسر على ونداء بالله بسنتسر على ونداء بالواحد ورا الشاتي لانو من منسان من منسان من منسان المركان معلى بوكيه ورد في المركان معلى بوكيه ورد في المركان معلى بوكيه ورد في

الله فإل يكوله

المعكلك علهم.

أتا بعضر للدكتوراة.

الفي صلى يسب على.. وأنا مش عارف شو أسوي ؟! * يصراحة أنت شو ميولك؟ – والله انا مع الجــمــيع بس المشكلة ما حدا راضي عنك أخر شغلة صارت معي جماعة الفيصلي زعلانين علي يقولوا اني ما غطيت اخبار فريقهم في النخبة كويس مع

اني كل يوم كنت في الأغبار أهكا * يكن الغطا مــا كـــان يكفر والغرشة طويلة؟ - بلشنوا تشبحوا كمان أنتو والله يا حماعة انا دغري والدليل اني باكل مسبات من الجمهور كله. * احــــسن خلیك تنصح

شوي. .بعدين مين اكثر جمهور - ولا جمهور بتحداك أصلا الجمهور التعبان ما بقدر يواجه. * بصراحة احكيلنا اطول

موقف صار معك؟ – فی اربد کنت بعلق علی سبناراة للرمثا والمسين بعد المباراة وانا طالع ما شعفت الا والجمهور كله جآي عندي وفجأة حملوني وصاروا والشكلة انه كان معي رميلي منا بحكي اسمه احرجوني كثير وصاروا يهتفوا أي

قروش ابو لطفي المجيات؟ به يا مسخم الك شعبية واحنا. مش عبارقين م.كسيف لو يعتزل انا ما باخذ وبعطي مع العجبات للإنعفابات؟

. - أنا ما يسبويها لانو النواب زي البوق شفل نفخ مع احترامي بحكوا كلام مخدر ومنعش زي الفل بس شو الفايدة ما بموتواً. بديغني مش قدها 1

- قدها ونص حبيبي انا زلة مأ وكثير زعلوا علي مش مهم بهمني العمهور ويس. وطيب شو اخيارك العاطلية بعد ما ورطت وخطيت سالي : لا سندخت انا ما ورطت الا القطابتها عن قناعة ويعبر مااختها

● لطفي رسالي

۽ پنسترجي تحکي غير هيك ه

هي سيالي جنبك بشوكك بس يا

لطفي لو واحد غازلها وعرفته شو

– فی منهم کـــویسین ..بس

* احكيلنا شغلة لطيفة صا. ت

– كُنَّت بقرأ خبر رياضي:

معك في الاستدير ؟

» وناويين تشزوجوا مستى ۽

- يمكن عــالصــيف بس عالمخفي بدون ما حدا يدري . و كيف احنا سمعنا ان حقلة زواجك منقرلة عالهراة - يا زلمة شو مفكرني

ديلون) .وحد الله. ديون وفير * لا انت (الن الزعبي) وشو بدك تشتفل في قطر معقولة - منين هالمكي المساكم انا هون باخذ (٥٠٠) تولار في احسن المسالات ... وهنأك (٤٠) ألف شو

- بكسر راسه ويلعن حرمه. ُ 🛊 والله عظيم وشــــو تاوي ي بصراحة كيف شايف مستوانا تساوى فيهم؟ – مش عبارف بدي اشتبري - تعبان ولا راح بصير تمام. بدوكيف مستوى حكامنا ؟ بدلات كثيرة وكرافات ومفكر إكشخ

واشتري سيارة شبع * وليش طيب دايا ملزق عند حكامنا بخبصوا مرات والشكلة ، خطيبتك؟ بحبوا حدا ينتقدهم ومرات - والله الجماعة بحبوني كثير المسمانة بتهاجمني لما انتقد حكم وعشان هيك بروح عندهم. * وحماتك كيفها معك؟ معتبريته زي ربنا ما بظط...!

– الله يسعدها حماتي مصرية ويتحب الرياضة ومش ملاحظ انو دأيما بكثر من اخبار الرياضة أم مصى عشائها . ي طبعا ملاحظ ليش أنت يتقدر تعمل غير هيك. . ما هي يتحرمك

المضرح واثل الزعبي (ايهاب 🦖 الينوسف) ولما سمع الاسم صنار الإ تخيط عالدار . ويتقطع تلفوناتك بخبط على راسه ويقول الله اكبر انا مرتى صارت ملاكم وانا سمعته به – مش ممكن بعسدين احنا ما تمالكُت عالى من الضحك قدام ﴿ عالمسف متزوجين وخلص، 🛊 ومعك قروش ا

- ما مىعي بس ي وكيف سألي ما يتلقهر هن - لا طبعا وانقة منى ويعدين

به طیب لطفی انا بشکرك علی اتا ما دخلني؟ - لا يا خسوي دير بالك على ١

وخليك خنيف بالاش تزعل الناس. م 🖈 ايشر في المُسْمَّنُ، ا 🛍 🎬 🌣

المباريات على ارضننا ذهاب وأياب. هَيْكَ الاصول وكل العالم بلعيوا بره رجُوه الا احنا ..مقابل ايش . بدفعولنا

يشجعوا جماعتنا ويخلوهم نار وغصبن عنهم يجيبوا جوال لو مسارت

أَبِسَ يا اخوان مشَّ كانَّ يمكن نكسب اكتر من (٣٠) الله مواطِّن غيور

التعادل مش مكسب

👊 الناس فسرحسانة على

انا مش مبسوط على التعادل بالمرة.. ليش؟

التعادل مع الامارات مسكينة لانها

متعودة على البهدلات لكن يا معودين انتو

مش ملاحظين أنو الجماعة ضيغطونا تسعين دقيقة، والمشكلة بلعبوا بعشر لعيبة يعنى هالميزة استغادوا همه

لعدة اسباب. منها أنّ منتخب الامارات مش كتير بخوف وكان

ممكن نفلهم ونخلص عليه، وبعدين احنا ما شلحناهم نقطة على

ارضسهم لانا كنا مناهب على ارضنا هيك المقروض لولا فسهلوة

اتحادنا وكمان احنا صرفنا على منتخبنا وصار ما في أي عذر لو

عموما خلينا نعطى عذر للعيبة والمدربين لانه صمارت موضة ان

مباريات الافتقاح تنتهي تعادل ، حتى في بطولات ارروبا وكأس

العالم.. بس مش راح نعذر حدا أذا مّا سلخنا البحرين،

وغلبناهم أذا كنا منفكر نتصدر الان في مباراة صعبة في

واذا ما غلبنا البحرين احسن نغني با ليل يا

عين ونروح عالبكير خلى شبابنا يعيدوا

A TITLE FORETOIR CONNECTION FOR BOILD OF THE ART CONTINUES ON

ديرتنا الاردنية

🦡 ء ان عند الشنباب منا تجاوز الـ (١٥٠) بني ادم.. لكن فتنافيهم

رهماسهم وضربة طبلتهم سمعناها عالتلفزيون واغنيه ديرتنا

في مباراة منتخبنا مع الامارات في البحرين بدع جمهررنا مع "

تجرأنا وطالبنا بكل عين قوية نجيب الفوز ومش تعادل بس

الامارات مع منتخبها ، ويا خوفي منها

مع اهلهم...! 📰 🗃

الاخوان (بترول) تذاكر سفر واجور فندق وما بحط بدمتي شوية بوكت موني وطر بلا من هاللعب على ارضناً . شايفين يا جماعة شو منخآف على مصلحتنا فرصتنا نتاهل لكأس العالم بس لو لَعَبْنا عالستاد.. كان جمهورنا خلى المنخر يغني..! بس الله لا يسامح اللي كان السبب!!

الاردنية خاننا نشمخ ونتمض على اللعبية ما يخذاوا النشامي عالدرجات

ر نيس اللجئة الاعلامية... مش داري..!!

خبر افتتاح بطولة عربية تتصدر افتتاحية الصفحة الرياضية في جريدة يومية مع ان البطولة موعدها بعد يومين المشكلة ان رئيس اللجنة الهوا. بتعلق بفوز الملاكم (أيهاب ثاناً الأعلامية البطولة يعمل في نفس الصمعيفة وذهب الى صالة قصر الرياضة السوسف) والمشكلة أنو أسم مسرة ثالًا المتاع قطل الافتتاع فوجد نفسه في الصالة وهيدا. فشرب المقلب وطعماه لجريدته.. وتعيش وتوكل غيرها ..!١

نجوم الوهدات

انضم الى الكتبة الرياضية حديثا كتاب جديد بعنوان (نجوم الوحدات) تحدث عن مسيرة الفريق هالصراحة بس اذا صار معك أشي بي العربق بطل الدوري والكاس والسيرة الدانية لنجوه،، وزخر الك والصور الجميلة.. بقي أن نذكر مؤلف الكتاب السيد أشرف أبو غربية.. الذي نتمنى ان يوفق بتسويق الكتاب بشكل كبير مش يرتمي في

> وعقبال عند يقية الاندية يكون عندها نجوم وكتب

التالذي الدالة عن إلى الدوال في المسلمة عن المسلمة المستوال في ال





دىدشة بدوه الى من طبيب الاسناه خالدسكر in the third was the second of the second of

مغرضة عن دكتور

مصعين ليسرفع مسعنويات طبسيب

اخر وكثيرا ما حصل معي. *اقضلها معلمة*

* مل تفکر

– ابدا، بل انا

* لكن مباديا

- بىس ذلىك

على حسساب الاسترة، لانه مسيكون علم

حساب الاطفال والاسرة، خاصة مع طبيعة

عمل طبيب الاستأن المتعبة والمنزفزة ويكلمي

افضل معلمة لتساعدني في الجياة.

- الحــمــدلله ، أه.. ويسكت ، واول

مريض جربت فيه تجربة بعد التذرج

كطبيب والدتي (تركيب اسنان)، وان شاء

الله لمتاج الى عشرين سنة اخرى لأتزوج

الواحد منرفزينه الرضى كمان في البيت

ولكن في البداية شقط اما بعد الاطفال

قاحسن وظيفةً لها (ست بيت وام)١١ * بالتأكيد ، انت مكيم العائلة؟١

بالزواج من طبيبة

ضد ان بتروج

أستان مثلك 15

أقضل لك 11

كُثيرة هي الآلام التي يعاني ممرة منها ايا منا، نفسية وعضوية واشد ألمين باعتقادي وبعد تجربة. . الولادة ، والم الضرس ، ولان الم الولادة . محصور بالنساء فيكون الام الضرس اقوى واشد الالام التي يعاني منها بنو البشر، وطبيب الاسنان خالد سكر ،هوطبيب أسرته الخاصة واقاريه وجيرانه واحبايه بما يجعله طفرانا على الدوام، وجيوبه مخرومة...

* لماذا أخترت مهنة طب الاسنان ، وليس سناعة أو اكثر من وقتي وأعمل له الحساب، فبيب بيطري مثلاء

- لان حسناتها كثيرة، فمدخولاتها جيدة واحصل سببها على دعوات المرضى الذين آزيل لهم

* وأي شيء اكتثر من حله الحسسنات مساصل - يمكن اكشرها ، ازالة

الم الناس، ثم الدعوات ، وقلما تكون (المساري). * وضع اجابتك بالامثلة 11 - شو علينا استحان دليل كاف على

صدق كلامي انا في الثانية والثَّلاثين ، ولسهَّ * ومن اكستسر زبائنك الجنس اللطيف ا.

- النساء اكثر، (٣٠٪) من المنطقة التي اعمل بها (مخيم) وعدد قليل من ضواحيه. * الاجور تعاثر حسب النطقة التي تقع

- يعني بعض الصالات اعملها واستنفذ

فينقول لي... (ما منعي) ترى اين اصرف (المامعي) هذهً. * لماذا لا تنقل عسيسادتك بي مكان (رائي شوي) على

الله يفستسحسهسا عليك احساول، حساولت أن أجيد عيادة في عمان الغربية ففرجنت بانهم يطلبون (خار) علي المتر.. وتخيلي كم ستكلف عبادة كهذه، فتراجعت عن قراري.

وخليتها على الطفرانين. به ما هي اغلق العلاجات في القم 15 - تركيب اسنان، وخاصة أذا كانت من النوعية جيدة (البورسلان) .

* هل الزبون دائما على حق معك؟ اطلاقا قد ينطبق هذا الكلام على مهن اخرى لكن مع المسرس الامر مختلف

ويعضُ المرضى ، وهذه تحصملُ مع زصلاء كثيرين من اطباء الاسنان يزورني مريض وهو مشألم من ضرس معين، وعند القحمر - بلا شك، فهنا استوفى الحد الادنى من يكون الضئرس المجاور الذي يشكو منه مو سبب الإلم لتسوسه، ولكنه بعرض علي خلع

* ولمي مسهنتك هل تواجسهك مسواقف - كثيرة.. واكثرها في المناطق الشعبية فقلة الوعي تجاء العناية بالاستان احد

وقى مرة اخرى ..كنت احشي ضرس مريضة فقات (بربيش) الهواء فاحدث صوتاً شديداً كانفجار .. ففرعت الريضية وتخيلت أن شيئا ما في فمها انفجر... وتداركت للوقف. 📸

ان الاطفال متعبون جدا ويخافون الطبيب

بعمر ست سنوات مع والدنه، وجلس على

كبرسي المعالجية وامنه مستكت رجلينه

والسكرتيرة يديه، وأنا فكه ويدأت أعطيه

ر الله کان کسر انکي

ابرة البنج وانتابت الطفل نوية صراخ

واذكر احدى المرات جماء الي طفل

مشلا يأتيني مريض لديه تمانية اسنان مسوسة واطلب منه ان يحشوها فيقول لي لجلها، وبهذا تلعب للادة دورا كبيرا..كما

طريقة ومحرجة ا اكثر المواقف التي اقف حائرا امامها، يعني

، لو بقيت على هذا الحال.

الضُّرِس الَّذِي يشَعر بِالَم فيه كما ان بعض المرضى للاسف يحاول ان

عربلانكا

🖪 يتشابه الشعب العربي مع الشعب "العربلانكي" في امور كثيرة: * ينحدر الشعبان من أسيا. وهي ست شقيقة "رايسا" الشعبان مضوانًا

كالاهما نشيط في المصدومية .. وضعيف في التقنية والمعلوماتية. المنظمات الدولية الا انهما يتسابقان في

الاستهلاك الغذائي وعلى المديونية. پرمنان بان الشقاء من مرض! الايير لا يتم ألا عبر الخيار المنيني وشسرط التقدم التكنواؤجي بالضيأر

يفسفسران بالربيئات والضادمسات به العربالانكتون يؤمنون بأن رحيدة! عربانكا: مقدسة ومم وحفورون من الماء الحال فيخفض أن تتخول كشير من الم الماء ، بل فعن المسبه شات الزيع

دموع غير حقيقية الهند ومقاطعة السند.

ولغيرها في كل شيء تقريبا!!

مَــَعِلَوْمُ أَنْ فِي "عَــرِبِالنِكَا" وزير التَّحْدِيم، وَاخْرِ الْتَنْجِيم، أما عند المرب أفكرت دان نشنن ميربينة بالمسدار ويتعاملان مع الأحياء كالإموات الله عن القاموس غيرين غربالاكن) وهي خائزة الما خوالب الاختلاف بين الضعبين الى الإن في أن تكون منفدمة الكتاب

(الفاطق العربية إلى العربية الماطق العربية الماطق العربية الماطقة الم

يقدسون التجزئة ويتباكون على الوحدة ودموعتهم اقرب الى دموع التساسيح * تبعية عربلانكا الاقتصادية البراة

فَهُنَاكِ وَزُراءً الْتُسَجِّينِ .. ووزراء التبريد.. سيطة لا تذكر ومع هذا سانكرها ١٠ باللغة العربية أم باللغة العربانيكية .. .

اما العرب قالارالوا في القالت الجن يعل المصلة) و

وتبعية العرب خدميا الى عربلانكا

اقترح تري عربي شراء عربلانكا وبالرغم من انهما تشييطان في ، يمن فيها واستثمار شيابها ويناتها يشكل امستل في سنسوق التسخسيم العالى واعتبرها فرصة لزيادة اصوات العرب في هيئة الامم المتحدة!

My Johns د . معين قدومي عليل ابراهيم التكروري و العائلة يهدنون

أ.د منيب الساكت غيبه كلية المنينالة في جامعة العلوم العظبيقة عناسية

يصهله على درجه ها إستارة و في الصيدلة



و المن الأهلى الإلفاق في المن الفتال الذي باحدة فت اللوازم [2] والمنتز الذي المنازم الله المنازم الله والمنتز الذي المنازم الله والمنتز الذي المنازم الله والمنازم المنازم الله والمنازم المنازم الله والمنازم المنازم المناز



بشرى للفقراء

🚾 «نولة الصقيرا» الكتباب الذي بتحدث فيه العقيد القذافي عن حسيا زوال الولايات المتحدة مستثدأ لهيه ا كثير من المؤشرات والدلائل التي تؤكد على زوال مــا يســمى بدولة رأسّ المال او دولة العبالم الواحيد كيميا يجاز للبعض تسميتها ، وان السألة لا تعر كونها مسالة وانت لا اكثر.

والكلمة الاولى والاخيرة ستكان لبني يصرب، طبيعاً هذه بضرى ولا أغلى، خصوصاً أن الشباب المتهانية والمصابين بعدوى المصول على ليزا لأمريكا ستنتقل الى الشباء الامريكيين الذين سيبذلون جهودا جبارة الحصول على ثيرًا نخرا

هائلة وانا في عز شغلي ، واذا بالام تترك الولايات العربية المتحدة... رجل الطفل وكان يرتدى (بوت رياضة) وفي ظل هذا التسوقع القسناني واذا برجليه تركلني على وجهي، واولا سنر سنطالب بضمان بعض المقرق أي منذ الآن على اعتبار اني ارل مطالب∳ ومرة اخرى أعطيت لسيدة ابرة بنج، بها ، وعلى مبدأ "من سبق لبق الله ارجو من الاغوة العرب وغصوصاً وطلبت منها الانتظار عند السكرتيرة حتى الاردندين عدم مـزاحـمـتي على هذه الطالب، هــمــومـــأ انهــا مطالب تتخدر منطقة الضرس، وبعد ان انتهيت من المريض الذي عندي خرجت اليها أماذا بها (هاربه) وتاركة العيادة خوف خلع

شخصية وشرعية طالما تعنيتها.. وفي مقدمتها تعيين دادا لأطفالي وقد رائع الاختيار على سيندي كراوا لادر بالاضافة ألى تعيين بديلة اسيني في حال تفييها الاضطراري عن العمل اذا مسا ارانت ان تضع مسولودها وتحصل على اجبازة الآمومة وقد اقترحت على العائلة ان تكين البنية اما «بروك شيلد» او «سماننا فوكس، او ربما استنساخ رامدة ثانية من

اللوائد الدائنة

العولات العائدة

التوائد المدينة

العبولات المدينة

صأفي الفوائد والعمولات

فروقات العملات الاجنبية

مقصص التسهيلات الانتمان

مخمص هيوط أسعار الأسهم

مماريف ادارية وعمومية

مغمص مثريبة الاخل

ألويع يعذ طربية الاخل

ادم البحث العلسي والتدريب المهني

الى مساعمي البنك العربي / عمان- المعلكة الأردنية الهاشمية -

والإيضافات التي وأبلاها خرورية كأواء مهمتنا

اليام قبل العنويد

ايرادات اخرى

ذيون معدرمة

أحياطي اختباري

أحتياطي عام

يوره الجامعات

المجدو

أباع معولة للادارة

يحرأند وارباح محفظة الاوراق المالية للار

سيندي ولاحظوا رقع الكلقة. وبما انتا في وضع غــــر فانتي الان اهجر سلاستر ستالام و اربواد شوال سكره كبودي جارا لي يراف قاني اينما نعبت وطلا مُنْرِجُو مِن الأَخْوة عدم الاعتراض لأنَّ أمامهم بدائل كثيرة من العبي الامريكيين ومن ابطال نجوم أأسب وسسارسل بناء على رغبة العجوز رسالة الى عيلان كلتون لتقوم على خدمة والدي الذي ارتقنه محارلاتي بان يختار ويتو الد لانها اكثر شباباً من ميلادي ا بالصرف الواحد ءيا أبني أأ يحكوا عني عمامك وقرابيك ريعد

أَنَا يَا وَلَدِي خُتَيَارِ وَمَثْنَ رَايِحِ أَفَذَ زماني وزمانكم اتمتعوا أنتو وخاونم رسمي راقي أيامي بهدوه. أما أخي الصفير قلا أمدر وألع على أن تكون من سمجاياه ويني على أن تكون من سمجاياه ويني حسبي لأنه يرغب في • حسبي لأنه يرغب في • الشحبار عنها ليثبت لأنراه الانسان اييض وليس اسوا ولي أله ايضاً اجراء بعض التجارب أعتقد أن هذه مطالب ايها الاضوة العرب ولا ضر السماح لي بالمصول ع على اعتبار انها مطالب لا تد مع حسريتكم ودغيساتكم لان كثيرة ومتوارة فهناك سيكين وستنون مليون فقير امريكم سيكونون سيايا لكم، وما ما ايمانكم، انبيسسطوا واثبكر

انسة العامة (لقر ع ع المعلكة الاردنية العام

 ندوع الموجودات	V11 416 416	Y 074 - AA ALY	مجموع حقوق المساهمين مجموع المساهمين	16 746 444	AT 174 104
جودات أخرى	16 416 401	14 643 47.	احتياطي عام	A - 01 T - 0	A - OC Y - O
			احتياطي اختباري	7E 174 770	10 347 644
رجودات ثابتة - صافي بعد الاستهلاك	14 777 664	14 TOV 7TO	احتياطي قانوني	V 11, 94A	A £L\ 07Y
رأق مالية للاستشعار - مسافي بعد 	خصص ۲۵۹ ۳۱، ۳۲	14 TA1 VOS	راس المال المدموع		LL · ·
			مجموع المطلوبات	Y 117 7A4 47V	1 LOY 414 7AT
سهيلات التمانية - صافى بعد الم	عس ۲۱۹ ۲۵۶	A11 YOY AOT	مطلوبات اخری :	A1 T41 YTA	01 A71 YTT
	74 611 144	71 PPV 17	مخصصات محتله	TY L7 A04	72 671 FAA
وراق مالية حكومية وبكفالة الحكومة	W4 -11 #44		- تأميسات نقدرة	171 PFF V4V	170 774 444
رصدة لدى البنك المركزي الأردني	777 T77 V6V	VV/ A7/ 7AV	مبالغ مفترصة	A4 VY.	1.90.4
			ودائع البنوك والمؤسسات المصرصة الأحر	- TT4 T11 AAA 3,	147 AVV A
للدوارصدة لدى البنوك والمؤسسان	مصرفية الأخرى ٣٠ ٢٣٤ ٧٢٧.	AG. TYA TY-	ودائع العملاء	T 171 117 174	. 05 YF . 64
الموجودات	(دینار)	(دینار)	المطلوبات وخورق المساهمين	re a factorie appropriate a st.	ر درون المراجع المراجع (فيغان)
	1447	1440		1997	بر) ۱۹۹۱ و ۱۹۹

(دينار)

179 947 7-1

10 174 1 ...

117 .YF . F.

TEE . SA

AAY GGO

FTA PAT Y

1 111 176

11.7177

TTO TOY

74 345 37

(11)

THE SAF BY

7 4F7 4Y7

4 - 4 E T - A

TET ACT

TET ALS

PVA 3AF 8F

YY SAL .YY

بيان الأرباع والغسائر لغروع المملكة الاردشية الماشمية

كما في ٢١ كانتون الأول (ديسمبر) ١٩٩١ و ١٩٩١

(دينار)

144 LA- Y ..

IV LEE A. Y

TOP YOU APP

714 FE7

PA - AYA

1 7A7 A3V

4 - 47 160

£

F. V 1. P

F7 764 11Y

PAP PTO YS

(Y. 174 T. 0)

TY TOT AME

A B . B ATA

EYS TAY

277 472

YES OPA YE

TH TOT AAL

A1 TEC .. T

7 074 . AA ALY	Y Y11 776 476	المطاريات وحقوق المساهمين
AI CAN	لغروع المبلكة الار دنية ا ام ۱۹۱۱ و ۱۹۹۵	
1996 (1946)	۱۹۹۸ ۱ مینار)	- لني من عمليات العشقيل
		*

OFF A. FFAF	717 4VL TV0	فرائد رعمرلات مليوضة
(3.5.55 STA)	(170 377 311)	فرائد وعمولات مدفوعة
ITT IVT 1613	(TO ST)	مصاريف إدارية وعمومية مدفوعة
		التدفق النقدي من العمليات قبل الدفير
LO . ET VES	07 770 Y41	في المرجردات والمطلوبات
		الريادة (التلص) في الموجودات :
LIPS AAS 1153	(4- 446 5)	التسهيلات الإنتمانية
17 - VV A651	7 - 07 444	المرحردات الأخرى
		الزيادة (النقص) في البطلهات :
4. 411 117	(EZ YO' AL-)	الحسابات الحارية وردائع نحت الطلب
177 A. F. F4	TY. TE YOU	ودائع التوفير ولأحل وخاصمة لإشعار
TA . PYT	LT TTL AA.	ودائع البنوك والمؤسسات المصريسة الآخرى
1 7.1111	1 . 07 744	تأمينات تقدية
(414 144)	VE TAL FAT	المطلوبات الأخرى
	[ATA AV.]	مخصصات محتلفة
14. TALTOS	17. 614 154	صافي النلد من عمليات التشغيل ليل الضربية
(1. 407 (71)	(TA TIA YE)	ضرسة الدخل البديوعة
TAL EVA TAE	176-177 171	صالي التلد من عمليات العشابيل
		التدمق البقدي من عمليات الإستشمار
17 494 7491	(T ATS \$ L)	اشراء) استعمارات في موجودات ثابتة
(r . P4 (¥4)	(1 7474)	١ شراء ١ استثمارات في اسهم عمر منداولة
CAT ATP FF	7 7AV 07	بيع أدونات وسندات حكامية وأسناه فرمي
ATY TAT	P77 174	ارماح أسهم مضوصة
44 414 4 4	(1770 370)	صالي التلد (المستخدم في)/من عبليات الإستثمار
		نددق الطدي من عمليات السمامل
(1.5)	(14 YAA)	مبالغ مقترصه من البسك المبركزي الازدمي
(F AFF ETT)		رباح محولة للادارة
(F AFF SEE)	(14 744)	صانى الثقد من عمليات التسويل
YET AAT TEE	106 A01 V.7	صائى الزيادة في النقد
1 74. 114 1. T		
1 744 J EEA	107 AOA VAY /	لد في تهاية السنة
1 911 411 801		176

يخطط البياد بسيملات حساسة منطسة بصورة أصولية وهي متعلة مع البينيات الدالية العرففة ومع البيامات العالية الراوة عر

تأرير مخلس الإدارا لَى وَأَيْنَاءِ إِنَّ البِيامَات السالمة العرقاء عظيم بصورة عادلة من كانه النوامي العوفرية الوصع السائل للبساق العرض كسا في ٢٠ س و المراق 1941 و 1946 و المنافقة المنافقة المفاولة على من المنافقة الرامي المراقية الرصم المالي المباري كما وي كانون الإول 1941 و 1946 و المنافقة المنافقة المفاولة المفاولة على على البيانات المالية المجانبة القولية، وتقوم على الهيئة المامة المساهمين المساولة على على البيانات المالية عمال – المملكة الأولية الهاشمية عمال – المملكة الأولية الهاشمية و بيصاحات التي وأيناها خروريا كأوا ، مهمتنا . - همّا أمرته العليلة وقعًا للواعد الكولية لمصدقية ، وتنطلب حند القراعد أن طوع بصفيط والبياز الصفيل فلسعول على فأكيد - مستقبل فينا ألمّا كانت البيانات العالمة عاقبة عن أي خطأ جوهري، ويشعل القاليل فيضها عنر أساس إطعاري للبينات العزيدة . المعالم في البيانات . - المعالمة والإيمعاع فيها « كما يقعل البينا للعادق الفيقائية المنبعة وابتصفيات المارة والايمعاع فيها « كما يقعل البينا للعادق المناقة والعلمات المارة والايمعان المارة والايمعاء فيها « كما يقعل البينا للعادق المناقة المناقة والايمعان المارة المناقعة المناقعة

وتنبيساً للعرض الإصابي للبانات المالية وص اعتفادنا أن تدليصا برفر أساساً معقولاً للرأي الدي شديد للد للمنا يتدفيق الميزالية الهامة المرقبة للبنك العربي اشركة مساحد عامة محدودة كما في ٢٠ كالور الأن ١٩٥٠ و١٩٥٩ في عالي الإرباح والمسائر والدولات الندية المستمن المنتهجير في التاريخين الملكورين، فن هذه البنانات المالية هي منزلاتية أوارا البنك وأن مسوولينا هي أبواء الرأي بولها اعتماداً على التدليق الذي تقرم به، طا وقد حصات على المنارمات والإنتجاجات الدر رأيانات على على على المناركة المناركة على التدليق الذي تقرم به، طا وقد حصات على المنارمات

الا كانون العاني ١٩٩٧



- محمد امام العبد.. شاعر مصري.. سوداني الاصل.. فاحم اللون.. عتلىء الجسم.. طويل – ولد سنة (١٨٦٢)م بالقاهرة..

- واصل ابويه من السودان.. جلبا الى مصر.. وبيعا في القاهرة الى يعض البيوتات الكبيرة.. - كان والده «يوايا » في حرس القصر العالى.. - نشأ بالقاهرة.. وتلقى ميادىء العلم.. وقرأ القرآن الكريم في الكتّاب.. ثم بالمدارس الابتدائية.. - كان في طفراته شيطان الاطفال، واذكاهم في الدرس.. ثم اشتغل بالعلم ونظم الشعر حتى اجادد.. ولكنه لم يجد سوقه رائجة -كما كان يرجو- فأنصرف الى فن الزجل واشتهر بنظم الزجل الى ان صار من

- له فكاهات ونوادر كثيرة، وكان خطيباً مقوهاً هجاء مقلعاً في زجله.. وديعاً.. دمثاً.. خفيف الروح.. - عاش حياته أعزب لم يتزوج. .

- وكان يلقب نفسه في حياته بـ وامام اليؤساء ورئيس حزيهم ».. وقد تطرع في هذا الحزب الكثيرون من الأدياء.. بل واقروا له بالرَّئاسة والأمامة.

ان يداعيه.. فقال له: تمسح يا

فقال «إمام» حائقاً: أمسح

(٥٥٠, ١٣٠.) وينطلون وكندرتين

وعشر خبرات وتفاحتين. ام شليم

- كان يعيد الشهرة في وسوريا ، ووامريكا ، ويواظب على مراسلة صحف، وقد احرز بعض جوائز مالية له ازجال كثيرة في وصف ألعاب الكرة وغيرها.. وكان كابتن مصر في
 كرة القدم حتى سنة (١٩٠٠م)..

ومن مؤلفاته: ١- امام البؤساء محمد امام العبد في شعره وازجاله.. ٧- الحقائق الرياضية «زجل في الرياضة» وهي رسالة صغيرة.. ٣- الوقت الحالي ونصائح زجلية ...

٤- تاريخ شريف بك.. - توفي سنة ١٩١٦ بالقاهرة ودفن فيها.. - رثاه كثير من الادباء نثراً وشعراً..

نوادره:

تلميع. . ام غسيل.

كان «امام العبند» يضيق بالصاح ماسع الأحذية.. فكان اذا جلس في المقهى خلع حذامه، وظل حاقى القدمين..

لك رجليك .. وألم عم وتدفع

فقال له ضاحكاً: طيب أغسل

مواصلة مجاني

الشنق أنجى

كبان لأهد أثرياء القياهرة - تحب نشنقك . أو تركب

أقلماب المجرم على القور:

- نفدت یا عفریت

العبد .. والمعنبي قَامِلُ وَأَمْنَامِ الْعَبْدُونِ لَحْدِ منظوفِ الله وفيان يُعمِي

الميد، ولكنه بدالي لي الزاح فاقترب منها وقال لها

يذهب الى بيت.. وليس معه

نقرد .. قركب عربة .. ولما وصل الى داره ومخلهسا .. اطل على السائق من النافذة.. وقال له:

– يا عربجي.. سيدي مش عايز يركب النهاردة..

عربة محطور، قديمة محطمة. امند المجنومين ككم علينه بالإعدام. فضيره القاض امرين قائلاً:

عربة فلان بك. - أشنقوني في عرضكم.. - فابتسم القاضي.. وقال

متحموداً أون وكان لالك الجنديق بمن والنبأ مثل استثنارا

- منا قنواك يا امنام في قصيدة «المتنبي» الني مطلعها: أ «عيد بأية حال عدَّت يا عيد» اماً هي من احسن القصائد واصدقها قولاً؟..

وقد أراد ان يشير الى قول المنتبي، في تلك القصيدة: ءلا تشتّر العّبد الا والعصا معه ان العبيد لأنجاس مناكيد، وقطن لذلك مسحمد امياء العبده وكان سريع الضاطرة

-- بلا شك.. انها قصيدة حسنة جداً، وبالأخص قيوله

مما كنت احسبني احيا الي زمن

يسيئني فيه كلب وهو محموده الأفضل: يطيخة

ويروي لنا الاستاذ احمد محفوظ هذه النادرة فيقول: اعطاه حافظ يوماً جنيهاً.. فرأى -امام العبد- ان يبر امه على طریقته.. فاشتری به ممارون جـلاسـيــه»، وهو صنف غـالى الثمن– فلما حمله الى امه. نظرت المرأة الفقييرة الى هذه الحارى المفقضة وقالت:

-- ایه ده یا امام؟ قسال لهسا: دي ابو فسروة فضريت على صدرها وقالت: - يا بني كُنت كـــمُلُ على ثمنها وهات أنا.. بطيخة..

يبقى اربعين

وأقترض دمحمد امام العبد، من «مسافظ ابراهيم» يومسأ ريالاً- والقسرض هذا حسيلة معروفة عند حافظ.. قال حافظ: في القهي فقال. - يا حسافظ انت ليك على اربعين قرش...

فقلت له: لا يا سيدي انا ليه كلك خال.. ريال بس:. فلما طاات الناقشية قال بينما كان دامام العبد

- طيب هَاتَ ريالَ . يبقى اك اریمین قرش،

وأن قابل فأقتام الميد، حسناه إلى الطريق، ولاحظ وجرد خال وللطا مسوراته في خسنها ..

حتي يصل الى دد الإهانة أحياناً.. فقال له محمود هذا:

الناربين في الحسركسة إسلامظة مكتسرية على ورلة مثبتة على الجنار أَزْ أَنْقَالُتْ مِنْ الإيمان ولانها ئةم والمضارة والرقى ، لذا نكرمسح المنضدة بعب ازالوساخ وبقايا الطعاء . وانزأق أغباب والنمل، ويعالت زرززري الى تعطيل الاجهز وتراخى واحتسى

سُوف يكونُ ال... مُنطَّلُقُ)!

طريق السلامة

أَيْنُمُ الرَّاسُ، وعَطَلاً عُ السَّايَاء

رُحدُهُ الإنسانُ، وَالْكُلُ مِطَايَا

إن في الصنت التدامة

وعش مثل النعامة

فعت من شدة القبر

ولأنّ الزعماء استأثروا

إلان الزعماء استمرأوا ومل الغطاي

لقد سُبُ الزعاماً!

۔ خالك دہ عاجبى د

فنظرت اليه وقالت:

يا راجل اغتشي"

الى منزله دّات ليلة.. أدَّهُ

«حولياً » يسبر في نفس الغا

والنفال مترسقه وغار عبق

جالس في مقعده والمناد

"يُقَالَ لِهُ وَأَمَامُ الْعَبِدُ"

استطی ا 📰 📆

ـ مش عباير لك

سميع تحت الطلب

بالزيت والزفت وانواع النمأ

بكرابذا النداء الحضياري. هندي منجيد ۱۹۹۲/۱۰/۷

سلاء المناوسين فم باللاطة مكسوبة على ورقية ار مل الإباجور بديوس): (مَنَّ النَّلُةُ والتر يراستعمال حيل الاباجور وإن نخرج إن.. لم.. نستار يقدمتي لا ينقطع مرة ثانية.

ح*اجی حسن* ۱۹۹۲/۱۰/۱۲ أرلية الى مركز التنسيق س (مسلاحظة من دفستسر

منام أن جمهار اللاسلكي لا طلاراتنا نضطر الى ارسيال بناعن طريق هوانف المديرية بها مما يؤدي الى تأخر الالتقير سلباً على حركة

أين لعبة الاستئمار والحوكة 1447/1-/17 أزيل عاجي حسن (ملاحظة أطى تزللة موضوعية على

محمد، بدران بدران، شملین رمو 1444/1./44 ٦- شكوى احد المواطنين (عثر

عليها في صندوق الشكاوى بتاريغ ٢٠/١٠/١٠) أحمد عمر 1994/1-/4. الى مدير محطة القادرية للشحن الحركة (مالاحظة مكتبرية على ورقة والمسافرين: مثبتة على الجدار بالعلكة): قبل أن أشير إلى موضوع محطة نرجو التوقيع، في ذيل هذا القادرية الجديدة للشحن والمسافرين الكتاب لوقعه الى المدير السيد المدير:

如此的人们的是他们是是一个一个人的人的人的人,也是是这种的人的人。 (1986年)

الكاملة عند اقلاع القطار من المحطة

التي تحدث فيها السرقة، سيجنب

اللمسوص الملاحقة ورجع الرأس

والعتمة ونوم الركاب وعوامل اخرى

توقر للص الراحة والامان الذي هو

ثاني هذه العيوب الراهيض

تطقح بالقانورات والاوساخ وتملأ

القطآر ، وهو في اقتصى سترعت

ثالث هذه العيوب الاذّاعة المتعطلة

منذ الزحلة الثانية للقطار على السكة

الحديدية ، والاذاعة لا غنى عنها في

القطار ، فهي نتبه المسافرين الى بارغهم محطاتهم وتمتمهم بالمرسيقي

ني رحلات القطار الطويلة، فما أكثر

المحراوي للظلام الذي اشرنا اليه

السلمة أتي، وسرعة اقلامه من

المطات الصغيرة، مما يدفع بركاب

هذه الممطات الى رمي انفسهم من القطار كرجال المفاطر الذين نراهم

في التلفزيون غشية الاقلاع السريع،

وجرهم الى محطات اخرى. نعمود الى قصصيت شكوانا

الاساسية ، وهي محطة القادرية

الجديدة في الضاحية ، هذه المعطة التي حسرمت مدينة القسادرية من الرحلة الجديدة التي دهيت بالسريعة

رابع هذه العيس بطء القطار

في البداية..

ونوافذه مفتوحة، بالروائع الكريهة!.

شعار رحلاتكم الميمونة!،

نرجو الايعاز لمن يأزم اتنظيف

ردهات المحطة من اكسداس الرمل

والاستمنت التالف واللاصق بالبلاط

وازالة اكوام للحجارة، وترجو تكليف

عمال المرافق بتسليك مجاري

الصرف المسحي لنورة المسأة

المسدودة منذ شهرين، ولكم الشكر

المناوبون في الحركة هندي مجيد،

حاجي حسن، احمد عمر، حكمت

اذكر ببعض عيس الخطوط الحديدية التي ذكرتها في شكاري سابقة ولم تلّق صدى لدىّ جنابكم أولها نظام الانارة للمطل ف

فالعيوب اكثر من ان تعد، القطار ، وهو لا يعمل الا في حسالً حركة القطار، ويقدم ، في محطات الوقوف فرصا ذهبية وشروطا مثالية للصوص القطارات الذين يسرقون كل منا يقع تحت اينيهم ، بدءا من الحقائب وانتهاء بالاطفال الرضعاا منفذين بهذه الشروط ، الجريمة

ساعةً من اصل ست عشرة ساعة، مدة الوصول الى العاصمة ، هذه الرحلة التي مضني على تأسيسها (٤) شهور بدون ان يعلم المسافرون بضبرها مما يسبب ترحليهم الى محطأت تلي القادرية ، وتكبيدهم مصاریف، وتاخیرهم فی غنی عنه ، لذا الرجاءكل الرجاء تعميم أعلان على كافة محطات القطر بتأسيس هذه المحطة الجحيدة ار الغاء هذه الرحلة واعادة جدول مواعيد الرحلات الى سابق عهده، ولكم الشكر وطول

التوقيع: مسافر لا يصل ۱۹۹۲/٦/٦

يرجى ارسال شكوى مسافر لا

يصل الى بيوان المديرية مع البريد".

۹- إلى الزمـــــلاء ألمُناوبين في الحركة (ملاحظة مكتوبة على الجدار

يرجى عدم استخدام بطانيتى

. ١- الى الزمسلاء المناويين في

ارجى عدم كسسر قطل منتوق

المركبة إسلاطة مكسية بالقلم

۱۱- الى الزمـــلاء المتاوين في اغركة (ملاطة مكتوبة على الحائط

ترون هذه الصفرة الزعجة التي

استخدام صندوق اغراضي كمقعد او

١٧ - الى الزميل هندي المحترم (ملاحظة على ررقة ملصقة الحائط

بالمعقة):

1447/17/7

1447/17/7

ومحدتي وسائر اغراضي.

الشنيار على الصندوق):

يتلم الرصاص):

طاولة اكل.

الم جانت الرتيب وتشابه الطريق (سهم الى مكان المسمار المقاوع) ال

مهاشرة):

رئيس شعبة الاستثمار والمركة في محطة ضاحية القادرية 1444/14/4 ١٥- الى الزملاء المنارين ني الحركة (ملاحظة من دفتر واردات ٨- الى الزميل المناوب في
 الوردية الصباحية (ملاحظة مكتوية المركة): على ورقة موضوعة على المنضدة):

فی مست (...).

كانت الكتابة بقلم رصاص، كما

نرجو نقديم أجازة لدة يومين في ۵/۱۲ و ۱۹۹۲/۱۲/۱ في وربية

احد عمر ۱۹۹۲/۱۲/٤ الوردية الليلية

١٢- الى الزمسلاء المناوبين في

ارجيو من احسيدكم التملوع

لاستبدال ورديته النهارية في يوم ١٩٩٢/١٢/٧ بورديتي الليليسة في

نفس اليوم وسنكون له من الشناكرين

، واعده باستبدال اية وردية يرغبها

بدران بدران

1994/14/7

١٤- الى الزملاء المناوبين في

الحركة (ملاحظة على ورقة ملصقة بياب غرقة الدير المنتظر شغلها

: (أبريا

ترجو عدم استعمال هذه الغرقة

كمرحاض ، فالرائمة الكريهة تقوح

لى كل المبنى كحما ترجيو عيدم

استعمال الارراق الخاصة بالبرقيات

في الايام القادمة.

الصباحية يرم غد ، ولك الشَّكر.

علما ان الثُّلوج كنانت قد قما

الطرقات البرية الى جميع المعافد وعنزلت القنادرية عنزلا تأمنا، و

اضطررنا الى الاستجابة لطلبه خ

صنمرر من الانتقام. *التأويان: احمد* عمر و شما

۱۹۰ - الى الزملاء الناوين فر الحركة (ملاحظة على كرترنة كي ملصقة على الحائط بلاصق): مذه على الحائط التي ندء هيما لحقد اجتماع للمناوين

الحركة لمناقشة امور النظافة وقض

عدم شمل عمال ضاحية القاد

بالساعات الاضافية لذلك اقترح

يكون اجتماعنا غداً في الساعة • ا

هندي مجيد ۱۹۹۲/۱۲/۲۵

٢٠- الى المناوب حكمت محد

(ملاحظة من دفتر وأردات المركة.

كتابة مراعيد الرميول والمنادرة بد

وانبسهك الى دخولنا السنة الجده

منذ عسسرة ايام في الحين الذي تزال تؤرخ فيه بالعام الماضي. رئيس شعبة الاستثمار والمر في ساحية القاد،

۲۱- کتابة علی باب (مشرو

جميع الملاحظات ورتبها رصاء

معبد مزب

مواتف ديمقراطية

• كَأَن احْدَهُم في طرف المِيدَ

بالسا في متزله يرتدي بيجامة

لمخطعلة بالازرق والأبيض، نم

أيبوم التالي تبض عليه بنهما

(التجسس لمُبلحة الاستعمار).

واثناء ذلك تمتم فأذلًا (الله كريم

فّى اليوم التاليُّ قبض عُليه بنّهُمُّ (قدّح المقامات العليا) .

كان احدهم في طرف الديد

ئى وطن الزعيم العطيم

ٌ کلب اَیِّن کلب من پیول و (...) ا هذه الفرفة.

147/1/11

المتأرب احمد ع ۱۹۳/۲/۲۵

اذكرك للمرة الثبانية بضرو

لَى غُرِفَةُ الحركة.

نهسيب بالمناويين في الورديات الليلية اليقظة النامة لتفادي الخطأ المادث ليلة ١٩٩٢/١٢/١٠ والذي تمثل يدخسول القطار القسادم من المسافظات الى الفط رقم (٧) الفناس بالعبربات المتحط والسنتهلكة. وكاد القطأ أن يتسبم رحبادث اصطدام لولا عناية الله ويقظة قائد القطار وحنكته

رئيس شعبة الاستثمار في ضاحية الثادرية 1444/14/11 (ملاحظة من دائر واردات الحركة):

١٦- الى المنارب حكمت محمد لكتبابة مبوعبد ومببول القطار بالساعة والدنينة والثانية. رئيس شعبة الاستثمار في طاحية القادرية 1447/11/14

١٧ – كــتــاب مــسلم باليــد الم المناريين حكمت ويدران يحسم ثلاثة بالمة من راتبي من ۱- حکمت محمد ۲- بدران بدران

النوم الذي يسطو على عسيسونهم للمساميس في ويتلقها غلقاً محكما ويخدرهم بايقاع الميطان، المائط ليس علاقة الثياب لاهمالهُما وتقصيرهما في العمل. مدير مجطة القادرية للشحن والمائرين ورور المسمار، رجائي الساخن و الفلي الصفاظ منا أمكن على محطتنا المديدة، كما ارجو عدم 1444/14/10

بعاني من آلام ويصر ّح وبعد نمآب الى المستشملي حسول الى لجد ۱۸ - الى السيسد مبدير منحطة القادرية للشيعن والمسافرين (ملاحظة تصَّفيق واتهم بـ(نعكيـر صـف من دفتر صادرات الحركة): الامڻ). ردا على كستسمابكم المزرخ ه وكسان المسدهم في طرف المدينة يدعو الى اطعنام اللمقرا متلئ مجيد ١١/١٢/١٦ رقــم «٢٥٢٩مر» ١٩٩٢//١٢/٤ بكتابة تقرير حول اسباب تاخير

والتصدق عليهم، في اليوم التألّم قبض عليه بتهمة (محاولة قار أشبيلاع القطار في الرحلة رقم ١٣١٣، نعلمكم ان قيائد شيرطة أنظام الحكم). التبادرية اتصل بنا وطلب تأسير هٔ انا الان اخسساطیکم مر نَلَقَتِ انْتِيَامِكِ، انْتِ الإكثر حرصا القطار أحين وصول عبانلث الى السنجن وائا مشهم يا(منعاقر على النظام والنظافية ، إلى ضرورة المعطة مما أدى الى تأخير القطار الكتابة). عدم الكتابة على الميطان حتى أو مدة ١٠ ٤٥ دقيقة عن الموعد المحددة

أراد يوماً وإمام العبده أن مذكرات دينار أردني

🗷 الشحادة: من ماك الله: الشاب: الله يعطيك. الشبحبادة: يخلى لك أمك رابوك وهالأمسورة ويغطيك اللي في بالك ويزوجك ويستنز على حالمسبيسة اللى

الشحادة؛ يا خرى الله يعطيك الف تيرة ويجير خاطرك ويبعطك خلوي. هالدينار وخلي

ومكذا دخلت عالم الشمانين من أوسع أبوايه، ومع أم شليم وأم شليم هو الاسم المبركي للشحادة لانهنآ Carlo

کانت بتنمرن کل

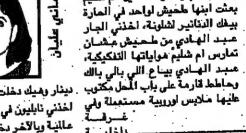
and the second second property second

وجرمة سودة بالستيك الويلة وبالير مأونة أمبلر واحفر والمضر حشيش وحطهم على جنب ويعدد تص سناعة

ينقي في لا فتح متمسر وعند سور عكا . بنطأ لون دفع العساب ودوح واركتي

أجا نابلسون النساق وأشيسراهم للبالي بالله، وأعطى الباليون عبد الهادي عبد شاء ... بالبارة اكل عرا عبد الور وفائيس ورجع منه الهادي لالبليون هكا، 📺 🛍

عليها ملابس اوروبية مستعملة وفي



أخذني نابليون في جواة تفقدية داخلية عالنة وبالأغر دخل على محل موا الممل حاديات بالبلد وطلب اوقية كنافة قعد عبد وكاسة شاي ولا خلص نابليون الهادي اكل حكى لصاحب المل عن

دروس وعبر الملقد - غويل العسلات الورفية المعدلية سياسة بشعيدية

* بليل برجه الاسم المرادِف



الللوس اللي بتشحدها من الناس على في أخبر يوم فعندت الم شايم ثعد حصيلة شحدة اليوم وكان البلغ مش محرر فقط ثلاثطعش نينازاً وهسمية وخمسين قرشاً ويلقية البنوك

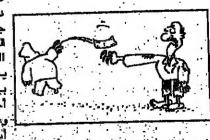


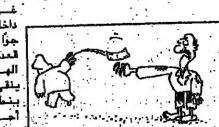


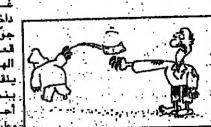


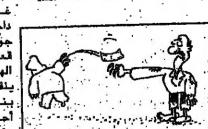


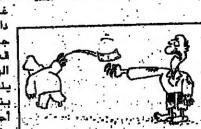
شكل شلونة في جرار في السقيفة».

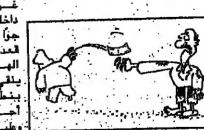




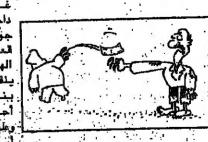






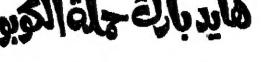


PART OF STREET

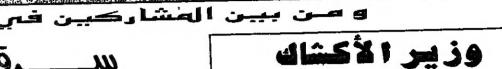




هايدبالة حلة الكويونات



والمشاركون في مسابقات عبد ربه .



قد لا تعلمون أن مدينة الزرقاء أصبحت الأولى بين مدن الملكة بما تحتويه من اعداد هائلة من الاكسساك، والذي تبنى انشاء هذا الكم الهائل من الأكشاك هو عطوفة رئيس بلدية الزرقاء الدكتور مصملفي عبد الله فياض. لذا كمواطن وتقديراً لعبقرية مصطفى فياض الفذة والنادرة، اقترح على حكومة دولة عبد السلام المجالي رئيس حكومتنا الجديدة اطال لها في عمرها. استحداث وزارة جديدة يكون مقرها مدينة الزرقاء على أن تسمى وزارة الأكشاك، وأنر تتفضل الحكومة مشكورة بتعيين مصطفى فباض، وزيراً للأكشاك، نظراً لخدماته الجلية في هذا المضمار.

مواطن من الزرقاء خاك ان يلكر اسمه حتى لا يتحرل الى كشك

ملاحظات لا تعوزها العراحة

بعد أن مدحت من اسمتهم بالأصدقاء في عبد ربه أنهالت علينا بشاكوش جاد ديم وزن الرسالة، وكل غرام تدفع علية حرصاً منها على المريدة التي اصبحت تعتبرها جريدتها تقول الجريدة التي , اصبحنا نعتبرها جريدتنا عندي بعض الملاحظات اتعنى ان تتقبلوها بصدر رحب والتي اعتبرها نقداً بناء للحفاظ على مستوى الجريدة والارتقاء بها للأفضل.. وابدأ اولاً بصفحة الهابد بارك. لقد تم نشر (نص حر) باسم الحكومة والغير في العدد عن (٣٢) باسمي أنا مدمنة القهرة وقد كنت قد أرسات لكم هذه الرسالة في بداية (٣٢) باسمي انا مدمنة اللهوة وقد كنت قد ارسلت لكم هذه الرسالة في بداية وكتابتي لكم.. وحمدت الله الف مرة حينما لم تنشر في حينها لأني ادركت مدى ولا مسخافتي في كتابتها بعد ارسالها مباشرة لكم .. وحينما ارسلت بعدها (تصائح ولا محانية) ونشرت ازداد اطمئنان قلبي حيث ان الرسالة الأولى لم تنشر وهذا يعني ولا محانية) ونشرت ازداد اطمئنان قلبي حيث ان الرسالة الأولى لم تنشر وهذا يعني ولا النبياء ووجدت «روب» فليسته النها غير صالحة للنشر... وهذا ما كنت اريده بالضبط وملاحظاتي الأن كالتالي. ولم شعرت بجسمي كله مكسر، كأنها للأطباء ووجدت «روب» فليسته الولاً: لا ادري ما هي المعايير التي تقررون بها اختيار المشاركات في صفحة في الضلاعي.. عقامي.. الدم يعلا أيابي... ومشيت حتى وصلت مكتب الطبيب القراه.. ولكني وأنا اعبد قراءة ما الفترفت بداي ادرك مدى نفاهة كلماتي في دخلت الطواري، وبدأ الطبيب هناك الذي اسعفني قبل ساعات وخرج مسخافتها مقد كانت محدد در يشعة است اكثر معل امر اساس تم هو باسعاقي وانا اشعر بالأمر تنخزني. ينتحة موتي. الشراط التنافي والتنافيذ من المسرسة ليست اكثر .. ولا الدي على الساس تم شه بالسعافي وإنا الشعر بالأبر تنخزني الساس تم شه بالسعافي وإنا الشعر بالأبر تنخزني نشرها لتناظ حيزاً كبيراً كان المدمم- اكثر اقناعا واكثر قدرة على الكتابة- احق الله والطوكوز يساري بدعي وفيضاة الساس المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافقة الم نشرها لتلخذ حيرًا كبيرا كا ن احدهم- اكتر اقناعا واكتر قدرة على الكتابة احق والجدود وريساري بدمي وهنجناه المنظم من المنظم عن المنظم الم المنتخان علم عهده مسيد المساء المساء على المساء عن أي صفحة بالجريدة الله المسامهم وهم بيحكوا عني بس

ثانياً: كيف يتم نشر الرسائل بدون ترتيب زمن وصولها فرسالتي الثانية وصلت بعد الأولى بفترة طويلة ونشرت والآن وبعد نشر الثانية ويفترة لا بأس بها تنشر ب كلهم بعدها وتركوني.. امضيت ي ساعتين تقريباً وأنا في الغرفة لمالي. الأولى. فهل هذا يعزز اعتقادي أنها نجرد مله فراغ صفحات.. وكأنكم بحثتم طويلاً في الرسائل القديمة ولم تجدوا ما يلائم اكثر فاضطررتم لنشرها- فأذا كان مويد في الرساس السبية ولم مجدوا مديدتم احتر المصطوراتم السرعات الادا جان . كذلك الوضع الفيدا وضع- واعذروا صراحتي- مقرد ويجب علاجه قوراً .. ولا انتقص بكلامي هذا من قدرة احد فانا اعلم بمقدار الجهود التي يبذلها جميع . العاملين في الجريدة لخروجها في الوقت المعدد وضمن الضل مستوى والتقطة 🕏 الفطيسة مهر فطيسة يا همار النَّالِيَّةُ في قَدْا المُوضِوعِ أنه حين يتم نشر الكلمات فتنشر بالنص الحرفي واحياناً الثالثة في قدّا الموضوع انه حين يتم نشر الكلمات فتنشر بالنص الحرمي واحييت وضعوني على سرير اخر بالنت لم تفهمتي الا الريض الذي بعض كلمات تنشر غلط فتتنقص من المعنى الأساسي للنص.. واحيانا تكون هناك واختوا يجرون بي كانهم في سباق المفتده مثل ساعات. بعض الحواشي أو السؤال الفارج عن النص يوجهه الكاتب إليكم شخصياً ومع واحتوا يجرون بي كانهم في سباق المفارج عن النص يوجهه الكاتب إليكم شخصياً ومع وصلنا الى المكان المطاوب واستقال المفارج عند المفارع عبر وصلنا الى المكان المطاوب واستقال المفارع عبر واحتوا المفارع ا هوم.. وهذا يستدعي منكم مجهوداً أكبر في قراءة المواضيع الواردة اليكم. هذا بالنسبة للموضوع الأول والآن بالنسبة للموضوع الثاني وهو مقالب عبد

منهوم.. وهذا يستدعي منكم مجهوداً اكبر في قراءة المواضيع الواردة الميكم.. ومن اصابعي بعيبوبه عميعه استيقظت ممثن يعيش لولا خطا المعرض كان مذا بالنسبة للموضوع الأن بالنسبة للموضوع الثاني وهو مقالب عبد ويعدها على شيء بارد جداً يجمد المستروض ان يضمع المدواء ربه المصورة.. فقد باتت مكررة بطريقة تدخل السام الى التقس فالتصوير غالباً أن وي المصالي والله صاحي واشعر بالبرد. كفاً بكف مشيت من الفرقة وإنا اغسر الشخص فهل يا ترى أم يعرك النواب أن هذا الشخص هو مندوب عبد ربه . و قست من مكاني فقست الشاهمة الموضوع بالموضوع بالموضوع بالمناه عبد المناه بالموضوع بالموضوع بالمناه بالساء بالساء الموضوع الموضوع بالمناه بعد المناه بالمناه بعد المناه بالمناه بالمناء بالمناه بالمناه بالمناه بالمناه بالمناه بالمناه بالمناه بالمناه وينفس الشخص مهل يا برى نم ينزك النواب أن مدا السمص مو مندوب عبد ربه . و المستحص عبد المستحص عبد اللهاء الله

وهذه مهمتكم انتم القائمين عليها والموضوع الخير.. هو بالدرجة الأولى الى عبد الهادي المجالي الم عبد الهادي المجالي نهو صحافي واعد حتماً واحب قراءة مسلمته واكن هناك ملاحظة أعلى كتاباته السياخرة في فياك الكثير من المواضيع التي يطرحها ليس لها هدف على الاطلاق.. مثل لعبة الطرنيب والتعريف بها أو (وهو قاعد على الباعد واحداد المداد واحداد المداد واحداد المداد واحداد المداد واحداد المداد الماعد وظل قاعد) فما الهدف من وراء هذه المواضيع - صدقتي أيها الصديق ان كتاباتك المادة معبرة جداً ولحس أن وراحاً معاني قار جو في اختيارك المستقبلي للواضيعك الساخرة أن تحمل سخريتك هدفاً محدداً ككتابات القرمان الأكبر الذي تحس وانت تقرأ الكلمات الساخرة بالهدف المفني بين السطون أنا الول هذا الكلام من منطلق حبي لكم ولجريدتكم واغفروا لي تسوتي عليكم- لما الا الا فارات هادية أن الكلام من منطلق حبي لكم ولجريدتكم واغفروا لي تسوتي عليكم- لما الا الا فارت هادية تغير على الجريدة التي تحبها .. وتدافع عنها حين يقوم البعض بالسخرية منها ومن كتابها . واخيراً التي الأمام أيها الاصدقاء ومزيداً من العمل ومزيداً من المهاد،

الصديقة الوقية معمنة القهوة عبد ربه: ملاحظاتكم تفرحنا

الكان: احد مكاتب البريد *الزمان:* منذ أيام *الواطن:* صباح الضير أخي، أود ارسال هذه الرسالة الى ابني في دولة امريكا، حاكم صار له (٤) أشهر ما ارسل لي رسالة. مُوطِّفُ الْهريد: صباح النور. يقوم برزن الرسالة.

وبلاش تخرب بيتي المواطن با لطبف ليش يا اخي

ري الرابطة المرابطة المن المضلك. المرطقة: (٦٠) قرشاً من المضلك. *الوظا*د. يا حبيبي (۲۰۰) فلس

اللي عندك شو هو ميزان ذهب: *الوقف*: يا حجيبي بدي ام غيرك، حل عني من شبّان الله.. هدأ الميزان زودونا به حديثاً. ويفرأ حتى وزز نسمة الهواءشو احنا بنبيع المرطف. مناك غرامير زيادة مي حدد ووح شوف ناس غييرنا يأ

. يسام الساكن اشكله.

اكبر عليكو شو هو نهب.

تستر علينا، هلًا بيجي المراقب ويسمعنا وبخرب بيتي.. التعليمات غلبة بدي اشوف غيرك. هيك يتقول.. وهظول ما يرحموا حدا كل شوي ناطين النا بيورنوا وبناكدوا

ِ *الْمُواطِّن*: يا عمي انا باشـتــنل في شركة، وارسل رسائلك بالبريد المتاز، النص كيلو المريكا بيدفع حوالي (٢٥) بينارا وانتـــو على مالمنوال بناخذ .. يعنى .. (يحسب الواطن على اصابع بديه ويستعين بأحد المواطنين من يلبسون بدلة وكرافة) يعني بطك (٥٠) دينارا على النص كبيلو، الله

الوظف: بلاش فلسنف، روح ع

المواطن: مين هو الساكت هاظ^٢!

ساعات باهمالك.

المواطن: يا عمي الله اشبر، هذه

المواطن: يا حبيبي أنا ما بدي رسالة من ورقة واحدة كتبت فيها اشترى ذهب ولا فضة، أنا بدي ابعثُ لابني واميه كتبت واخوانه واخواته

والمغلُّف عمادي، شمو انتمو بتموزنوا المُوطِّقَة: يا أخى الله يستر عليك *اللوظف:* هات المصيار*ي* وبلاش

المواطن: طيب شو هالميزان الجديد

مكاتيب. ابعث بالفاكس بالليل الدنية بنص السعر ويتبعث صفعة كاط بيطلع عليك اقل من المكترب.. ا**لْمُواطَّن**: يخسرب بيسنك رب الفاكس، هو الفاكس بيلاش... ريديز بدك بكرة وزارة التسموين نسم الكويون مني اذا اسسمي وردام and vairy are

عزيزي

القارى أجب

alimylac

Millipolity

جهازهاتف

اللين جريدة عجيد

س.سله لك في

حفل بعين جدا

فيتليث فالطريق إليك

Land of the

مشتركين الفاكس... (ينخل مرامز تَّاني وتَّالَث ورابع في طابورِ الرائفزِ) ويخرج المواطن بعد أن مزَّق رسال وقد خرج قميصه من البطارز

وبغضب يقول المواطن: الله اكبر عليكم، مشرا ابعث مكاتيب خلص وابني اله اله عبد الله التارج

على جماعته ما بنروح الاعلى الر

بنتيجة موتي. * مرحباً هل تسمع لي: استطعت النهوض من جديد مش قادر اقوم عن التخت... خرجوا

حضر شابان بعدمًا.. قال احدم

* عقوا انا الريض اللي.. * أه مسريض أذاً لم تُمت تمامساً المق على أنا أرهقتك ولكن لم تعت.. لكن اسمع لا أريد أن تؤنبني سوف

+ أن أكرر أخطائي أرجوك يكفيني شالوني وأنا اشعر بأيديهم تمزق ما نلته من عقاب.

ويبكون على - أه أمي .. ابي .. اخواني في الغرفة الثانية الأربي يتحدثون. بصراحة أنا ما عدى استعداد اعطيه ولا نقطة دم لأنه مرة بخل علي ب (۲۰۰) دینار برغم انه معه. - قال طلبوا منا دم قال- اي هو الواحديا بوب يكفي الدم اللي عنده تنه يتبرع بالدم: أنا والله كنت ناوي اعطيه لولا أنه دمي ما بيتطارق مع

جارهم المتوفى رجعت المستشفى زيارة التبر فال مشكوس ياسم بحدما سمعت مالهزاة, قلت في النسبي هسيني الله ونعم الوكيلُّ اتاري الواحد بيفكر حاله عزيز

دمه... هاهاها.

·····································	0
وصلت سائله ومغالاته الفلاوة فيسابقان عباس:	,ďa
	0
"我们也是我们的一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	0
المساومين فيتاريني والمالا	do
	6
	0
	Æ0
	0
	0
	44
والمساري المسارين الم	0
	of
	0
	•
的是我们们就在我们的是我们的一个时间,他们们的一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一	

* جئت أعاقبك على فعلتك معي. * ضمیری مجدداً یا اخر حل عني أنت مش قدي أنا هسا بخُّلُص عليك ويقتلك بسهولةً. * مسئل مسا قستلت الشساب قسيل

اللحظة اللي كأن يمكن يفقدوني فيها

وجدتهم كلهم جسالسين يذكروني

رجعت على البيت حتى أتأكد..

نمَّت فَي الشَّالِجِيَّة وإنَّا هـاسر جسمي كله بيرج ثاني يوم اتحوا عم الثلاجة شاقوني وحمموني والفروف اني ما بحس المهم اختوني على الداد فوتوني على غرفة النسوان وياأوا وأيش بتلوموني أنا أصلاً الحق
 على أللي جابوا تركّوه ينزف عـتى
 خسر الكثير من دمه وبصراحة ولا يبكون علي ويبوسوني ول عليهم عبرم براقة ولكو ما أنا هسا متحمم لاه ولا قوة الأبالله- انتزعوني تزع هدا من قرأيبه رضي يتبرعله بالدم-قال دبروا حالكوا واحنا ماعنا بنك دم بينهم سحبوني من رجلي وث همات بسبب النزف. * مسعامول كلهم تخلوا عنى في

وحطوني بالبأص رتوني رت مثار بكسسة البندورة الهم وصلنا عد المقسيسرة وبدأوا بدفني الرة الأراس حطوني طلعت الصفرة قصيرة عم فأخرجوني وحفروها جيدا * يا جماعة مش مشكلة ماويل كثير.

يًا اخْتَى احنا بنعـمل اللي عا والبـاقي على الله يا انه بوسـمها بضيقها .. استغفر الله العظيم يأجماعة ادانوني رخا

حسيت انه في أوطأل من النوار نقل رميب ترحموا علي وفعانون حكوا على هذه النكتة وكانه حدا زارني ولاحدا تلكر

كريون رقم (....) مميايقة شهر (.... نوع النبايقة (رييسي

١- من عيزات عدوح العبادي

پ- مش اسمر . ٢- عقل بلتاجي يوجد له: پ− تسـوست وخلعـها عـام

ج- عقل بلتاجي مركب طقم

٣- يمتساز الزمسيل خسالد محادين بأته: ب- ليس أصلع كثيراً ولكنه

ج- يملك علاقة حميمة جدأ مع دولة رئيس الوزراء المنصرم

عبد الكريم الكباريتي. 2- لا يوجد فرق بين الوزارة السابقة والوزارة الحالية: آ- سكر ثمك على كيفك ما في آرق. ً ب− يوجد فرق ولكنه خفيف.

ج- كلهم شباب طيبون. ٥- ماذا يفعل صوير الآن؟ أ- لا شيء. ب صوّبر سيفتح وزارة

تموین خاصة به. ج-- صــوبر قــرر فــتع

سويرماركت وتسميته صوير سوپرماركت. ٢- سعد هايل سرور زعلان: أ- لأ سعد مش زعلان.

ضيف عزيز سيجمع شمل الأسرة

دفء عاطفي ف محيط الأسرة

، الثور

المنراء ٥

ے الجدی

" ٧- لقد اختفى عبد الرؤوف الروابدة عن الانظار لماذا؟ أ- لانه اعترل الحياة ٤- هاني الملقى ألقى رأس 0- فتحية لا تثق بالحكوما

ب- لانه الآن يمكف علم كتابة مذكراته تحت عنوان «رحلتي من الصـــفـــر الَّيَّ الغمسة». ج- عبد الرؤوف لم يعتزل السياسة ولكنه أعتزل النرجيلة.

أ– سلطان الحطار

ب- سلطان الحطاب

ج− سلطان الحطاب

پ- مش قهد الفانك.

يقعل هاني مصاَّحة الآن؟

ا– پیکی حقه.

الانتخابات القادمة

علل با يلين:

۱ – دیر غبار.

ج- زليخة أبو ريشة وبس. ١- المجلس عيد، فسما

جه هاني تعاقد مع جامعة

٧- الشـــيخ ابو زنط ان

يفوض عياب البحر ، بل

مشروع جديد يغير حياتك ويوريث

- August

استقرار في أو ضاعك المالية ..

اثلية حتى لاتقع ل أغمالون

النجوم في عز الظهر

• الميزان •

والدلوه

أ- فهد الفائك.

ًا− أوسم مسحـــقي في

٨ُ- اشهر صحفي في الأردن كثيراً.. اذا حدث ران اشته دولته منسفأ وهو في امريكا فهل من المكن لماكدونالدز ان

٣- يعقوب زيادين عمل في مقتبل شبابه واعظاً في احد

قوم بطبخ منسف لدولته. ٧- لا يوجــد فــرق بين لسياسي وسائس الخيل. ٨- نشرة اخبار الثامنة اشم

بسم البدن لكن العاشرة شىء *ا* هارفرد ليدرس في كلية الحقوق

٩- ١١ذا اعتزل محمد طمليه

١٠- بنيامين نتنياهو يشب

ابتعد عن مثلث الخطر

لتصل إعياء جديدة .

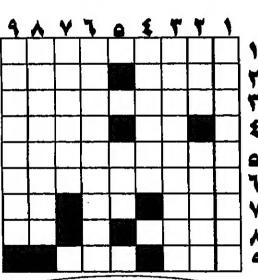
بنقترات احترسمن التوابع

J. Azail

• السرطان

@ العقرب

الموت 🐞



كاريكاتيرفراس شلبي

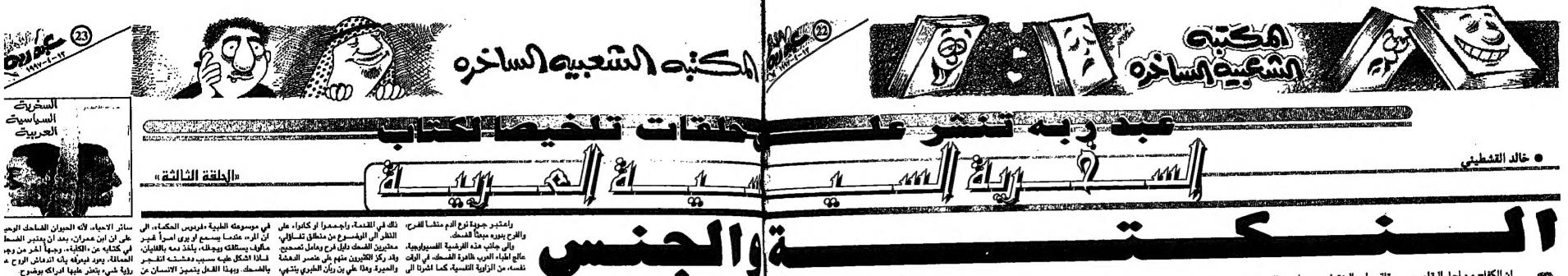
اعداد: اهمد المثليخ/الزرقاء هدية لرابطة الكتاب الاردنيين

٤-- الاسم الثاني لاهد رؤسياء افقی ۱- آلاستم الاول لاول رئیسس الرابطة. لرابطة الكتاب الاردنيين. ٥- تستخدم في الشطرنج. ۲- عوضنا عن دمن منخدرات ٦- احد رؤساء رابطة الكتاب (معكوس). ٣- جواهرك⊢اثقال ٤– قطة وعسبي (مبسرة).

يشوف بالعامية. ٨- احد رؤساء رابطة الكتاب ۱- روکسی (مبعثرة)+بغرج (معكرس). على اللحن. ٩-- احد رؤساء رابطة الكتاب. ٧- من الاستماء عكس خيره متشابهان. ٨- الاسم الأول لاهـ رؤساء الرابطة، رج. 112265 8 7 6 8 8 7 7 3

٩-- من العسبيب المقترسة، معتقل اردني سابق. 1 × 1 2 . 6 ! 3 --عمودي 117200000 ١- الأسم الأول لاحب (1) X 1 2 X 0 2 روساء الرابطة. -X & T & C E X - T 7 - X 9 7 E X ٢- الاسيم الاول ليكنائب 10 21 cm 10 m 10 12 X ۲- بلاد ومن خیصبارات العراق.

هل العدد السابق



في هذا المسدد. عن بدري انضرار أغراد، مسنت أم لم يُصح، تعرز

جماعة من المسلين يقيمون سال بنايم للسارس، وتتبد بالظرف

استسقاء ويستمعون خلالها ال_{ه نظ}م إيران فقالوا أن النبي حذر من أبي مكتون الني اشتهر بالتفر ونذ العرر الضحكة في الحديث

اللغوي والاطناب فراح يسترسل ربيان فرار رات من آخرين. واستشهدوا بالاستسقاء. فنهض الاعرابي نرمك منافل الطبقة عمر بن عبد العزيز

وخف مسرعاً: ديا خليفة ترح دا و أرز البرل الا يصدر عن سـخف

الطوفان ورب الكمية، دعني أويال أحا والثافر أن المسلمين ميزوا بين

ويتحدث بديم الزمان، في للنفا "حسن للزاح لأنه ينزع الرحمة المسيرية، عن لغوي دعا بطل مقامة "فيدوجط مكاتها الغيظ ورووا

ابا فتح الاسكندري إلى مشاركت إن إسرار أيضاً أمره بتجنب المزاح

وكيف اشتراه ومن أي شي ينك القرفاء والمتزمتون والرياش التي تزينه . وقد الفناء في النصومة ما بين المتزمتين

والرياس المني من المناه التلاميل أنها استرت وإذ واصل المتزمتون الجوح، وهو يصدفي إلى هذه التلاميل أنها استرت وإذ واصل المتزمتون الملة وإذا به يجعل مسك الختام حيث أثرالة الطرفاء البذيلة، انبرى لهم

عن السنتراح وبلاطه ونقوش وعفنا بنية بدائماً عن نفسه، في

جبل يعصمني من الماءه

المحامات

تخنأ القبيسولة والمزاح المنكر

شهوا بقول عمر بن الخطاب في

ان الكفاح من أجل البقاء، يسبب قلة موارد الرزق في صعراء العرب المجنبة، عمل على ارهاك الميون اجتسيه، يمن مرسب العرب المجتبة، عمل على ارهاك الميون اجتسيه، يمن مرسب ومقارماتها، وسائر ما تثيره من غيرة رهواجس وزارجر، فالاهتمام بشؤون الجنس، حقا كان او باطلاً، غنا من الامور التي كثيراً ما بشؤون الجنس، حقا كان او باطلاً، غنا من الامور الشخصى العرب المعنبة، عمل على ارهال البول الجنسية، بكل دواقعها قسرنت بذكر العرب. ومرد ذلك قد يكون الى تصرف العرب الشخصي العمرات بدسر العرب، وسرد عليه كتاب واحتمامهم الخاص، أو الى ادبهم المعربة الشائع الذي يشهد عليه كتاب والقد لله لله وليلة وليلة وكتاب والروضة العطرة».. الغ. ويصارك فرويد تحليل النكتة الجنسية، فيعلل اهتمام الرجال بها من حيث هي وسيلة اغراء. وعنده ان ذكر الاعضاء التناسلية يقوم مقام الكشف عنها، والكشف بديل عن اللمس، والكشف بديل عن اللمس، واللمس مقدمة العمل الجنسي. قاذا نفرت المرأة من النكتة الجنسية التي يرويها الرجل، استعان الرجل بأخر، وهذا الآخر يستضحك بها رجلاً ثالقاً، يلطف بضحكة وقع النكتة الجنسية، ويجعل المرأة اقل نفوراً من الله.

> جميع الشعوب شديدة الانغماس غي الظرف ألسذي، وربما كنان من الظلم الصاَّق هذه الصَّفة بالعرب بنوع غاص. وفي غياب اية دراسة احسانية مقارنة أن هذا المرضوع لم المكن من كسم شعوري بأن ثمة مفالاة في تقدير تصيب السرب من الادب المذيء" المكتوب منه والمروي. ومن الجدير بألملاحظة كذاك. أن الكثير من مثل هذه النكاث البذيئة جاء محمدوراً في حوار بين رجل وأمراة تمثل عليه بأخف ما نستطيع وطأة. قبيل أن أمرأة من جبيل لبنان أشتاقت الى زوجها المغترب في افريقيا

طالت الفرقية وزادت المشقة اطلب ألجرن أو اجلب المعلمة ومسادف رجل من بني لام والذين تتهمهم القيائل الاخرى بالشنوذ الجنسيء أمرأة حاول مراودتها فسأها من ابن تحمل الراة، أمن خلف أو من قدام. فأجابته، أو كان العمل من خلف لملأ يتو لام الدنيا ا

وعليه، فيأن النزعة المنسب والظاهرة البرازية التي يربطها غرويد بالجنس ربطاً لا ينفصم، تشكلان جانباً كبيراً من الظرف العربي، مروياً أو مكتوباً ومفرغاً بلغة فاضحاً أو مهذبة. ومما سأعد طبيعة العرب السمنعة علر فتح الجال رحباً لتنس مثير، نظاء الصريم، وتعدد الزوجات، وتسيري الجواري، واقتناء القلبان، فيضيار عن الانحطاط المام الذي شياع في المهد العياسي المتأخر ، أما في عالم السياسة العربية المعامرة، فقد تموات جميع هذه الاساليب الفكاهية، بعد تصميدها وتكثيفها أمن مساراتها التقليدية، إلى ميدان النفعال القومي والنزاع المزيي لمي نوع من البذاءة السياسية

Post

0

أن المأساة تضامك القلب، فيها اللهاة تخاطب العقل وعلى ذلك فقد ظهرت المنساءً في تاويخ المسترح اولاً. ثم تبعقها الملهاة ومعظم الملاسطة الدن درسوا ظاهرة الخسطة، توقفوا علا

الصاضر، وعبرت التوسط الى اوروبا. حيث رضعت بالألمانية (١٩١١) مجموعة مختارةً منها بقلم وسلسكي، واخرى بالفرنسية (١٩٢٤) بقلم ر. باسيه. ونقل رورندال نكات اشعب الى الانكليزية، وقد مر معنا خبره. اما نعيمان المهرج، واشعب الطماع، وابو دلامة الفكه، وابو نواس شاعر المتهنك وححا ومزيد وابو الحارث جامز، فقد دخلت اخبارهم كل بيت، وجرت اسماؤهم على كل اسان. ونسج حولهم ووضع عنهم ما لا يحصى من ألحكابات والنوادر. نكتسفي ههنا بواحدة بطلها أبو دلامة، قبل دخَّل على الطليفة المدي وبين بديه جماعة من اهل العلم والفضلِّ. فتحداه اللهدي ان يهجو احد المضور والا امر بضَّرب عنقه. فنظر فيمن حوله وتهيب من هجو احد

منهم، لكنه خاف على رأسه، ووجد نفسه سيتمعون على مسر سرد، ولا بسالون احق الحضور بالهجاء، فقال: ألا أبلغ اليك ابا دلامية قليس من الكرام ولا الكرامية الجليلة، ويتبطؤون عند الأشياء الرذيلة: إذا لبس العمامة كأن قردا فهم أمراً، مجالسهم، بهم يفتع عسر الأغلاق، وبهم يتألف متنافر الأخلاق وختردا اذا نزع العب كذاك اللؤم تتسعمة الرمامة

تُسمو اليهم الأماق، وتنتني عليهم الأعناق: ولا يطمع في عبيهم العانب، ولا يقدر على مثاليهم الطالب، ضان تلكُ قد أصبتُ تعيمُ دنيسا فسلا تفرح فسقد دنت القسيامسة ريذكر المؤرخون عن مارون الرشيد كتابه، عند الأداب العامة نيقول: «ألا ترى انهم لا ينتسج عسون ولا يتبعثون، ولا ينتأ برن، ولا يستنزون، ولا يتجشؤون، ولا يتبطون؛ وذلك عيب

غدت رهينة بأيدي النصاة واللغوين. الذين اخضعوها لقواعدهم الصارمة. وأنيدوها بحرومهم المازمة. والوضع لذي نشاً من الصدام بين الواقع العملي والمفهوم العقلي، خلَّى السبيل لسيل عرم من النكات اللفظية والدعابات

مهرجه الخاص ابا صدقة. الظرناء اللغوية. وما تم في لغة العرب، انتهى الى نظامهم الاجتماعي برمته. وما كاد العباسيون يقرغون، أ

ألقون العاشر، من ارساء سلطانهم على قواعد ثابتة، حتى كانت الرعود التي تطعموها للناس، والأممال التي عُلقت عليهم قد تلاشت أو كادت. واذاً حروب المهاد الطريلة تصل بالناس الى لهاية المجهد الصويد المس بالماس الي مهاية مؤسفة، واحلام الماضي السعيد في الخبواطر والهواجس، نظي السبيل المزاح العقلاني والادراك المعابي، مما تهيأ وتعزز بفعل تعقيدات المجتمع البلاغي المديد. وما كاد النصور يتولى الشلاقة، حتى كان النارف قد أمسيح احد أروع الأدب الأبداعي، وسرعان ما ظهرت مجمومات من النوادر والملع بأقالم عند من كبار الزللين فالكثرة الطلقة من اللفويين الذين سماهم ابن اللديم في كتابه والفهرست كتبوا في المعادر اللديم في كتابه والفهرست كتبوا في المعادر ا الطرف. وتحن نجد في كبريات المصادر العربية مثل «المقد الفريد» لابن عبد ريه، وهكشاب الإضائي، الإصد هائي، ووقه اله الارب، للافيري، ووالصاسن

كتب النوادر

النفس الانسانية. على أن النفس المقيدة تنفيجير، بين حين وأخير، في نوبة من الضحك، وذلك عندما تنتهي المعارضة الى مازق مستعص. واوضع ما يكون ذلك عند العـرب في ظاهرة الصناقية اللغوية التي تملأ هيزاً كبيراً من ادبهم كان العرب في الجاهلية يتحدثون بلغة طليقة مقبولة، لم تتح لهم مسوغا الضحك. لكن العربية في القرن العاشر.

انه كان دائماً يصطحب في استقاره

وينشوه مجتمع متعدد الجنسيات بغداد، وظهور نحبة مثقفة متانقة فيه برنت طبقة جديدة من ارباب الدعاية الهذبة عرفوا بالظرفاء استلفتوا انظأر ابناء الشعب واهل العلم على السواء،

والظرفاء لا يوقعون اكفهم، ولا يشبكون أصبابعسهم، ولا يعدون أرجلهم، ولا يُمكّون أجسادهم، ولا يعسون انافهم، خاصة إذا كان أحدهم بين يدي خليله، بأساوب مميشتهم ورهافة حسبهم أو ربيطه أو حبيبه، أو من يحتشمه ومن 00

اللهاة تخاطب العقل، وعلى دلك والمساس، والنواري والمساس، والموري والمو

محمر صراد

العنصب أو العنضل، ولا الامنعناء وتصرحنا، أو منعنا وامتناعنا من ان والطحال، أو الكبد والنقائق، ولا اوراق نعيد ما قالواً، أو أن نقدم على نقله الى الخضار واللحم المسلوق ولا يحتسون لفات اخرى وكتابنا هذا غير مستثنى المرق والدهن. أمـــا شكل الظريف من هذا الحكم. وعاداته فيسبهب في وصنفتها الوشناء ويطيل ومما جاء له في ذلك: «أعلم: أنّ من كـمـال ادب الأدباء، وحسن تظرف الظرفاء صميرهم على ما تُولَدُت به الْمُكارِم، وأجتنابِهم لخسيس المُرْم، واخذهم بالشيم السنية، والاخلاق الرَّضية، وانهم لا يُدَّاخِلُونَ احْداً ا حديثه، ولا يُتطلّعون على قار في كتابه. ولا يقطعون على منكلم كسلام، ولا

السادنين بالطعام، يتناولونه بمقادير

قليلة، وينبون النهم والشــرد، ينكلون

وسط الرغيف، والرقيق من السرماورد

وعجة مصنوعة باللحم، لا يعسون

عمًا وري عنهم علمه، ولا يتكلمون لميها

حجب عنهم فهمه؛ يتسرعون الى الأمور

ويتوقف الوشاء، في فصل أخر من

عند الظرفاء، مكروه عند العلماء

واذكان الظرفاء محصنين بمظاهر التقوى والاستقامة والنزاهة. ومؤيدين بالتربية الفاضلة والمرفة الوافرة، والثقة الراسخة بالنفس فقد كانوا اشبه بنبلاء الأدب الاوروبي في القرن السنايع عشر، واظهروا جدارة مماثلة في النقد الذاتي، والتبهكم اللاذع، والهجناء الساخير، ر افقهم احياناً حتى في متابعة اعمالهم، وممارســة هواياتهم. واصــبـع الظرف أجارة لقول المحلل والمحرم لغرض القول الظريف. وهكذا كتب الشيخ محمد سعيد الحبويي، رجل الدين والورع في عراق القرن التأسم عشر قصيدة طويلة في وصف الخمرة والنساء لينتهي منها

يطم كاتب معاصر في زماننا ان يقوله أو يكتبه، والحق، ان جانباً كبيراً من

الأهمال أو الاغفال المتعمد، الذي أصباب

بعض أثارهم، مسردود الى ترمستنا

في الاخير الى القول: نقد صبره وزال جوعه، وقعد مبيد وجاشت نفسه، فاندفع الى خارج اليت فإذا به يصدم احد المارة فيسقط ارضا عندتم بسببه الى السجن. لا تغل وبك ومن يسمع يبغل أنني بالراح مشغوف الفؤاد أو يمهضوم الحشي ساهي المقل

أاخجلت قامعه سمر الصعاد ر بربات خـــــنور وکـلـل يعسلمان بلسرب وبعــ ان لي من شرقي بردا شسفسا

فاذا به يصدم احد اعاره ميست.

وينتهي بسببه الى السجن.

ان الكثير من امثال هذه اللسط المارنز عورة أو وصف هاحشة.

يطابق رأي برغسون في أن المناأ المشوع أو التخاشم على والصلابة في هواجهة الموية والطوابة .

مرخدك أو تعرض بوجهك، فإن تصدم العاديين من الناس، من عمل المائشاء لا تؤتم، وإنما المائم في المائد في على المائد في المائد المائد في ال تصديم العنديين من السبق النزع من القراض واول الزور، والكا لموم وملاحين وسيقاة .. الغ. وهذا النزع من القراض ولول الزور، واكل لموم هو من دون الهبوى مبرتهني ر أتي رمت نهج الظرف ... عنف الألسنة عنف الألسنة

واصبحت كلمات عقة النفس وقبح الألسن، من الامثال الرائجة في تبرير الكلام المقدّع المليح. وسيواء انطّلق من العفة أو من سوم النية، فإن الفقهاء لم تعجيهم الفكرة فهاجموا الظرفاء والمتمازهين كما سنرى، ووجد اهل الظرف مرتعاً خصباً في السخرية من الامينام المتدسة التي اقامها التحويين واللغويين والقضاة والفقهاء، فقصت

كتب الادب بحكاياتهم. دووا عن تحوي كأن على ظهر سفينة استمع الملاح يلص في كلامه فصباح به: الم تتَّعلم النَّصو؟ فأجابه: لا. فقال له النصرى: المسعت نصف عسرك ويعد قليل ماج البحر وسقط النحوي في الماء،

قليل هاج البحر وسقط اللحوي قي الماه.
واخذ يصبح مستنجداً فقال له الملاح.
واخذ يصبح السياحة؟ قال: لا فقال له والمنط المسلمة الملاح.
والمنط المنطقة الملاح.
والمنط المنطقة الملحية الملاح.
والمنط في المنط المنطقة الملحية الملاح.
والمنط في المنطقة الملحية الملحية والمنطقة المنطقة المنطقة الملحية والمنطقة الملحية المنطقة المنطقة الملحية الملحية المنطقة المنطقة الملحية القالطانيا المحادث ال

ومالاحين وسقاة.. الغ. وهذا النزاس والول الزور، واكل لموم المستوية اللقوية لا يزال يستجاع ميالتين.. من المستوية المستوية المسرد عبد المستخطون نوعاً جديداً من المستوية المستوين نوعاً جديداً من المستوية المستوين نوعاً جديداً من المستوين ال في عنف رجال القضاء والتشريح سهة طران الاسارحين العسوب، في القي بفيائه عبداً تقيلاً على معلق الله الفسارحين العسوب، في العسوب، في العسوب، في العسوب، في العسوب، في العسوب، في المسلوب المسهور لها دلامة، واستكه أن الشامر، فهد ارسطوطاليس حتى الفريف المشهور لها دلامة، واستكه المنافق فساد في الذوق، ومجلية ان تقيل، فذكرها ابو دلامة معارضاً، والمنافق فساد في الذوق، ومجلية يعبداً العقوبة بالمثل، الواردة في القراب المشارك والمسيساق، بتراء، الكريم ١٠٤٠٤ و هفمن اعتمال المنافق المسيساق، بتراء، فالمتنوا عليه بمثل ما اعتمى عليه، المنافق التي المنافقة الله المسيساة، التي المنافقة المنافقة

مفكري العرب القدماء لم يقدم عا دراستة بمعورة وافية. فانني لم أقّع في ابحاثي على أية محاولة فلسفية للمبير بين انواع الظرف المختلفة. فالتعالم الذي صنف الضحك الى تسع درجات تبعناً القدار قوته، مبتدئاً بالتبسم، منتهياً الى الزهرقاً. لم يشير الى فوارق الشكل والاسلوب، في هين ان الكاتب المسري الفكة، ابراهيم عبد القادر المازني، المتأثر بالفكر الفربي الحديث، وبالادب الانكليسزي علم

الاخص، بحث هذا الموضيوع، وقرق بين النكتة والفكاهة بما مؤداًه: مابق مضيرة، فاطال المسف في رمط بيدية الزمن ويزيل الرحمة هذا الطبق، والمواد التي يتناقف منها أن الزاع من غيفة، ونسبوا اليه ويراعة روجته في اعداده والمكان المسلطان اعدته فيه، والبيت الذي استقبائه المسلطان اعدته فيه، والبيت الذي استقبائه المسلطان ا «أن النكتة وليدة البديهة، ومدارها ظاهر التمسرف. فالمنكث نادراً ما يتـجـّاوز السطّـديــات، ويغـوص في اعماق الموضوع السحيقة. والنكثة انما تتير فينا الضحك أدى المقارنة بين شيئين، أو وضعين، أو تصرفين. اما الفكامة فشديدة الاختلاف، لانها تدور حبول المعنى والحقيقة، وتنشد اللباب وتُغفل الشكلِ الخارجي. فالفرق أذن واضع جدا بين طبيعة النكتة

العرضية، وقضية الفكاهة المدروسة بكثير من العمق والعناية.

على أن تمسة أساوياً من أسساليم الظرف استناثر بانتباه الظرابا المسترفين، هو المسروف بدالقلب اشتهر به أبو العبر، وهو مهرج البلاط العباسي في عهد المتوكل. ففي هذا العصر ، كان الظرف قد غدا صناعة وابو العبر نفسه آخذ متناعة «القلب عن استاذ في هذه الطريقة، كان يعلُّم المندريين كيف يقولون خلاف ما يلوقع منهم. كأن يقواون في الصباح. مسا الخير. وفي المساء، صباح الخيرا فقد روى ابو العبر عن استاذه هذا انه كتب رسالة وطلب منه أن يجف فيها بذر المسحوق المعروف عليها، فأخذها ابو العبر وصب عليها ماء واحضرها اليه فانتهره الاستاذ قائلا: ماذا فعلت؟ قال: عكس المتوقع.. كما علمتنا..! قال الاستناذ: أذَّهب ولا تعد فقد اتممت تدريك بنجاح. ومماً يدعو للأسف اننا لا

نعثر على كثير مما كأن يجري في امثال هذه الدارس. اننا نتبين الاثر اليوناني، بسهولة ووضوح اشد. في تطيل اطباء العرب اوظيفة الفيحك فهم كسائر الاطباء السحابقين، منذ عصهم المحلاطون وارسطهطاليس، ابنوا الرأي القائل بأنّ مرزاج المره يتوقف على توانن اخلاط المسد الاربعة. فالسَّمَكُ والكَابَة يتوقفان على فاعلية الرة السوداء وأقد عرف الكندي الضحك بأنه نقاوة متوازنة في دم القلب مقترنة بانتشار في الردن الى حد ظهور القرح، وعلى ذلك منطلقه قسيولومي. واكثر اطناء الغرب ارجعوا الضنطك ألى جذور فسيوا وجدا وعذا استمال بن ممران من إبداء النرن التاسع، تنبع اصول الضحاد واعادها إلى الطحال أو الكيد، هيئز يقرن ألم، وفورع الزائد منه بين الزو الصفراء ويورع الرائد منه بين الرة العسم. والمرة السودان، في حين الراة المم المدر من القلب القي وارق والحود ويشلما على مقدار إقل فن الروح الطينواني ولف: إن يبن المعان (١٩٩١) علادة الكند والما مال واعتمال طينيد فعاد

ببترا مت

Car

Pizza Hut سندساب الترزنير الألئشين. داسة هنية وأكلة شهية و بارع الآن لأقرب مطعم بينزا هت. وأحصل على سحب فوري، كل فسيمة فيه رابحة بالتاكيد سيارتان لانسيا مجمركتان، حسابات توفير ذهبية مجموعها AUSTRIAN AIRLINES ، ۱۰٬۰۰ دینار، ٥ بطاقات سفر لى فيينا، ثلاجات، افران غاز. فيديوهات، العاب للترفيه والتثقيف، هدايا شخصية، دراجات هوانية. وألاف الهدايا الاخرى، كلها لكم بمجرد ان نستضيفكم في اي من فروع ZANUSSI

JORDAN GULF BANK

THE THIRD AND THE PERSON WITH COME A DESCRIPTION OF THE PERSON OF THE PE

LG ARAMEX

ALISTRIAN AIRLINES >

ZANUSSI

Hally

UMIVERSAL